**Jean-Michel, Guesdon**
Es editor, productor y músico. Fundó Éditions du Pékinois en 1986 en París para iniciar y realizar producciones audiovisuales en diversos ámbitos (música, documental, pedagogía, entre otros). Ha sido director artístico de Éditions Rym Musique así como director de colecciones para Éditions Atlas, Fabbri y Cobra. Es especialista en los Beatles y ha reunido a lo largo de más de treinta años una documentación excepcional sobre el grupo.

# Bruce Springsteen

Autor: Jean-Michel, Guesdon
Autor: Philippe, Margotin
Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume
ISBN: 978-84-19094-57-5 / Tapa dura / 680pp | 210 x 270 cm
Precio: $ 101.800,00

* Desde comienzos de la década de 1970, Bruce Springsteen canta a Estados Unidos, a su clase trabajadora, a los trotamundos y a los corazones rotos. * Canta a las alegrías y frustraciones de su infancia en Nueva Jersey, al amor, a las mujeres hermosas y a los coches, a la velocidad, a los grandes espacios, a la libertad? Son los protagonistas de "Born to Run", "Thunder Road", "Born In The USA", "The River" o "Streets Of Philadelphia". * Con cien millones de discos vendidos en todo el mundo, Springsteen ha entrado en el círculo de los mejores cantantes de todos los tiempos. Y nadie mejor que él merece ser considerado "el Boss" del rock. Bruce Springsteen: La historia detrás de sus 344 canciones invita a sumergirse en la obra del músico, mediante el análisis en profundidad de todos sus temas publicados, desde "Blinded By The Light", del álbum Greetings From Asbury Park, N.J. de 1973, hasta "I´ll See You In My Dreams", del Letter To You de 2020. Génesis de las composiciones, interpretación de las letras, detalles de las grabaciones, anécdotas sorprendentes?: esta biografía desgrana íntegramente la discografía oficial de Springsteen. Los autores aportan su exploración personal de la obra del Boss y un gran número de entrevistas concedidas por el propio artista y por quienes lo han acompañado a lo largo de 50 años de intensa carrera: sus compañeros en la E Street Band, los músicos de estudio y sus productores e ingenieros de sonido.

La historia detrás de sus 344 canciones invita a sumergirse en la obra del músico, mediante el análisis en profundidad de todos sus temas publicados, desde "Blinded By The Light", del álbum Greetings From Asbury Park, N.J. de 1973, hasta "I´ll See You In My Dreams", del Letter To You de 2020.