

riverside  
agency

## Alegoría del patrimonio

Autor: Françoise, Choay

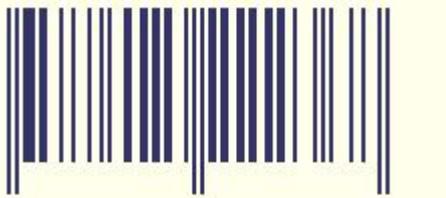
GG

ISBN: 978-84-252-2236-8 / Rústica / 264pp | 150 x 210 cm

Precio: \$ 47.000,00

El estudio y la preservación del patrimonio histórico han alcanzado una importancia en el mundo entero difíciles de explicar únicamente desde su contribución al conocimiento de la historia y el arte o desde su papel en la industria del ocio. Françoise Choay indaga en el porqué de ese culto al patrimonio a través de su relación con la memoria y el tiempo. Investiga su significado y las transferencias semánticas de las que ha sido objeto a lo largo de cinco siglos, reflejo de un estado de la sociedad y de los interrogantes que la habitan.

El estudio y la preservación del patrimonio histórico han alcanzado una importancia en el mundo entero difíciles de explicar únicamente desde su contribución al conocimiento de la historia y el arte o desde su papel en la industria del ocio.



### Françoise, Choay

(n. 29 de marzo 1925, París) es una teórica e historiadora sobre urbanismo y arquitectura. Desde 1973, ha sido profesora de la Universidad de París? y profesora visitante en numerosas universidades en Estados Unidos, Bélgica e Italia