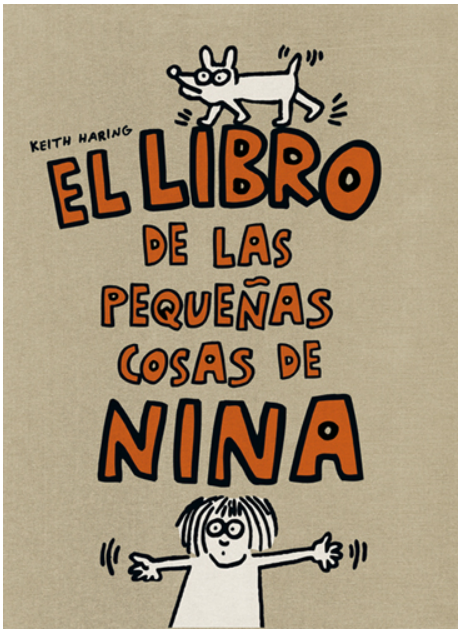

Keith, Haring

(1958-1990) fue un artista plástico y activista social cuyo trabajo refleja el espíritu de la cultura neoyorquina de la década de 1980. Legó una gran variedad de iconos que hoy son célebres en pinturas, esculturas, collages, dibujos en el metro de Nueva York y en productos comerciales. Siempre estuvo interesado en lograr una gran difusión para sus obras, de ahí que durante sus inicios prefiriera ex-poner en la calle, en las tiendas o en las salas de fiestas pues quería que su arte fuera verdaderamente público. Hoy en día, muchos de sus murales permanecen intactos y un gran número de sus obras forman parte de exposiciones y de las colecciones de los principales museos de todo el mundo. Su obra sigue siendo hoy de gran influencia para muchos artistas.

El libro de las pequeñas cosas de Nina

Autor: Keith, Haring

Los cuentos de la cometa

Álbumes ilustrados

GG

ISBN: 978-84-252-2431-7 / Rústica / 68pp | 215 x 300 cm

Precio: $ 29.100,00

El genial Keith Haring nos regala esta pequeña obra maestra, hasta hoy inédita en España. Mediante varios elementos sencillos, este libro brinda ideas al lector infantil, despierta su fantasía y le invita a participar (escribir, colorear, pegar?), al tiempo que supone, en sí mismo, una magnífica edición para todas aquellas personas amantes del arte.

Además de ser un estímulo para la creatividad e imaginación de los niños, El libro de las pequeñas cosas de Nina es el reflejo de una historia de amistad entre el artista plástico estadounidense Keith Haring y Nina Clemente, la hija del pintor italiano Francesco Clemente. En 1988, en ocasión del séptimo aniversario de Nina, Keith Haring le hizo un regalo extraordinario: un ejemplar artesanal único de este libro. Más tarde, en 1994, la obra se comercializó en edición facsímil en los Estados Unidos y, en la actualidad, este libro cuenta con ediciones en italiano, francés y portugués a las que se suma esta nueva edición, que pone el libro a disposición del público hispanohablante. Nina ha cumplido 30 años, vive en California y es chef.

Este libro brinda ideas al lector infantil, despierta su fantasía y le invita a participar (escribir, colorear, pegar?), al tiempo que supone, en sí mismo, una magnífica edición para todas aquellas personas amantes del arte.