Peter, Boerboom
y Tim Proetel, formados en arte en la Akademie der Bildenden Künste de Múnich, se dedican a la creación plástica desde múltiples vertientes, entre otras el arte, la fotografía y la didáctica.

El color como material y recurso visual

Autor: Peter, Boerboom
Autor: Tim, Proetel

GG
ISBN: 978-84-252-2862-9 / Tapa dura / 195pp | 155 x 210 cm
Precio: $ 40.000,00

El color es pigmento e ilusión visual, materia y cognición. Este libro presenta una serie de experimentos y ejercicios para explorar las posibilidades del color a partir de esta doble naturaleza. Con su habitual estilo ameno e instructivo, Peter Boerboom y Tim Proetel comparten un sinfín de técnicas, recursos y efectos gráficos -como la transparencia, las veladuras, las gotas o el ritmo- para que principiantes y profesionales descubran el potencial expresivo de la materialidad del color y sus efectos en nuestra percepción visual. Un compendio práctico que rápidamente se convertirá en el aliado indispensable para la experimentación visual. Peter Boerboom y Tim Proetel , formados en arte en la Akademie der Bildenden Ku?nste de Múnich, se dedican a la creación plástica desde múltiples vertientes, entre otras el arte, la fotografía y la didáctica.

Un compendio práctico que rápidamente se convertirá en el aliado indispensable para la experimentación visual. Peter Boerboom y Tim Proetel , formados en arte en la Akademie der Bildenden Ku?nste de Múnich, se dedican a la creación plástica desde múltiples vertientes, entre otras el arte, la fotografía y la didáctica.