Martina, Flor
Es diseñadora e ilustradora. Su especialidad es el lettering y diseño de tipos, y trabaja para editoriales, agencias de publicidad y clientes privados de todo el mundo. Trabaja desde su propio estudio en Berlín.

Los grandes secretos del lettering

Autor: Martina, Flor

GG
ISBN: 978-84-252-3021-9 / Rústica / 168pp | 210 x 240 cm
Precio: $ 45.000,00

El lettering, una de las especialidades de gráfica aplicada de más larga trayectoria, vive una segunda época dorada. La singularidad de cada obra y su factura artesanal han actuado como contrapunto del mundo digital y están devolviendo a este arte centenario el lugar que se merece en la práctica del diseño.

Este manual básico recupera los principios y técnicas del dibujo artesanal de letras para darlos a conocer entre los estudiantes y profesionales de hoy en día y cualquier aficionado a la belleza de este arte. Desde qué es el lettering y en qué se diferencia de la tipografía y la caligrafía, pasando por los principios de composición y los recursos ornamentales más recurrentes hasta los estilos artísticos o el proceso de diseño, este libro revela los secretos necesarios para sumergirse con rigor en la técnica y la práctica del dibujo de letras hechas a mano.

Con este libro aprenderás a:
> Educar tu mirada para reconocer el arte que hay detrás del lettering callejero
> Emplear la terminología específica de la profesión
> Utilizar las herramientas básicas como la plumilla y el rotulador
> Reconocer los estilos tipográficos y aplicarlos adecuadamente
> Trabajar correctamente con la estructura, la jerarquía y la distorsión
> Aplicar los ornamentos y florituras básicos
> Jugar con el color y las texturas
> Digitalizar tus obras y tratarlas con un programa de dibujo vectorial
> Vivir del lettering como profesión

El lettering, una de las especialidades de gráfica aplicada de más larga trayectoria, vive una segunda época dorada. La singularidad de cada obra y su factura artesanal han actuado como contrapunto del mundo digital y están devolviendo a este arte centenario el lugar que se merece en la práctica del diseño. Este manual básico recupera los principios y técnicas del dibujo artesanal de letras

para darlos a conocer entre los estudiantes y profesionales de hoy en día y cualquier aficionado a la belleza de este arte.