

Peter Boerboom y Tim Proetel

Dibujar el cuerpo humano



riverside
agency

Dibujar el cuerpo humano

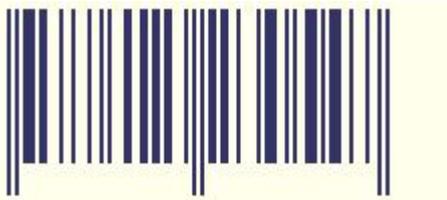
Autor: Peter, Boerboom

Autor: Tim, Proetel

GG

ISBN: 978-84-252-3054-7 / Tapa dura / 291pp | 155 x 210 cm

Precio: \$ 33.000,00



Peter, Boerboom

y Tim Proetel, formados en arte en la Akademie der Bildenden Künste de Múnich, se dedican a la creación plástica desde múltiples vertientes, entre otras el arte, la fotografía y la didáctica.

La representación del ser humano es casi tan antigua como la historia del arte. Bosquejar una figura humana no solo significa capturar su materialidad, sino también atrapar visualmente su motricidad, sus gestos y sus emociones, como si de un pensamiento fugaz se tratara. Plasmar todo esto en una hoja de papel es una habilidad que puede entrenarse y perfeccionarse, y esto es precisamente lo que explican Peter Boerboom y Tim Proetel en este libro: una serie de métodos lúdicos y analíticos que invitan tanto a principiantes como a profesionales a descubrir y a practicar la representación de la figura humana en todas sus vertientes.

La representación del ser humano es casi tan antigua como la historia del arte. Bosquejar una figura humana no solo significa capturar su materialidad, sino también atrapar visualmente su motricidad, sus gestos y sus emociones, como si de un pensamiento fugaz se tratara. Plasmar todo esto en una hoja de papel es una habilidad que puede entrenarse y perfeccionarse, y esto es precisamente lo que explican Peter Boerboom y Tim Proetel en este libro: una serie de métodos lúdicos y analíticos que invitan tanto a principiantes como a profesionales a descubrir y a practicar la representación de la figura humana en todas sus vertientes.