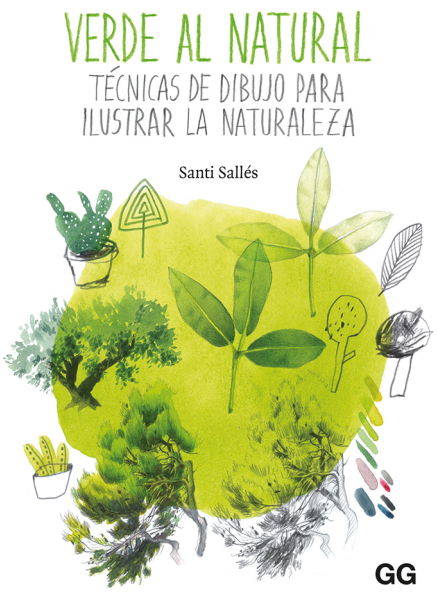

Santi, Sallés
Es urban sketcher, ilustrador y diseñador gráfico. Formado en diseño industrial por la escuela Elisava de Barcelona y con una larga trayectoria como creativo a sus espaldas, entre sus clientes se encuentran agencias de publicidad, empresas y medios como La Vanguardia, El País Semanal y Vanity Fair. Es autor de diversos libros de ilustración y dibujo, y ha colaborado como docente en Elisava, la Universidad de Barcelona y el Istituto Europeo di Design, entre otros. Es miembro activo del colectivo USKBarcelona.

Verde al natural

Autor: Santi, Sallés

GG
ISBN: 978-84-252-3161-2 / Rústica / 127pp | 170 x 240 cm
Precio: $ 24.400,00

La naturaleza es un universo en sí mismo que cuenta con gamas de colores particulares, motivos y morfologías propias, encuadres y composiciones recurrentes, y las increíbles posibilidades expresivas de los paisajes y el mundo vegetal. Santi Sallés, urban sketcher de reconocido prestigio y un auténtico apasionado de la naturaleza, ha reunido en este personal manual práctico un compendio excelente de recursos y consejos para aprender o mejorar el dibujo de esta especialidad. . Materiales y herramientas: de la acuarela al gouache pasando por el lápiz y el bolígrafo, cada instrumento de dibujo y cada tipo de tinta y pigmento tiene sus secretos y su terminología. ¡Descúbrelos aplicados al medio natural! . Dibujar la naturaleza: la morfología de las hojas, las plantas y los árboles, las vistas campestres y la sensación de profundidad, los bosques y la repetición de motivos. ¡Conoce a fondo las formas, los movimientos y las composiciones que nos brinda el mundo vegetal a la hora de ilustrarlo! . Técnicas de dibujo: cuando cruzamos las diferentes técnicas de dibujo -como la mancha, el collage o la reserva- con los motivos naturales surgen efectos visuales muy particulares. Santi Sallés te enseña a jugar con ellos.

La naturaleza es un universo en sí mismo que cuenta con gamas de colores particulares, motivos y morfologías propias, encuadres y composiciones recurrentes, y las increíbles posibilidades expresivas de los paisajes y el mundo vegetal.