

riverside  
agency

## Trainspotting

Autor: Irvine, Welsh

13, Compactos 50

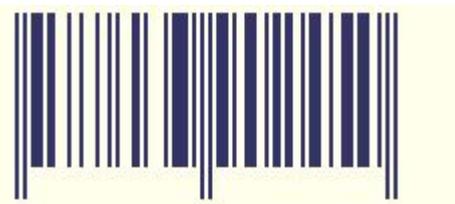
Anagrama

ISBN: 978-84-339-0245-0 / Rústica / 360pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 14.900,00

Este es el estremecedor relato de un grupo de jóvenes tan desespe-radamente realistas que no osan siquiera pensar en el futuro: saben que nada o casi nada va a cambiar y se dedican a vivir en un mundo de drogas, violencia, sexo y alcohol. Son los habitantes del lado más oscuro del Edimburgo de los ochenta, capital europea del sida y paraíso del desempleo, la miseria y la prostitución. Entre pico y pico, entre borrachera y partido de fútbol, Rents, Renton, Mark y Spud nos relatan sus experiencias y nos ofrecen sus reflexiones, todas ellas regidas por ese «elixir que da y quita la vida». Cuidado, porque, siguiendo el ritmo vigoroso y el áspero lenguaje de las calles que Welsh despliega admirablemente, es posible que nos sintamos atraídos por sus locuras y, a la vez, por sus agotadores y aburridos días. Catalogada por muchos como novela de culto, la obra constituye sin duda una lectura obligada. Una experiencia literaria que deja sin aliento. Miguel Iglesias Letras a la Taza Ilustración Marta Cerdà

Este es el estremecedor relato de un grupo de jóvenes tan desespe-radamente realistas que no osan siquiera pensar en el futuro: saben que nada o casi nada va a cambiar y se dedican a vivir en un mundo de drogas, violencia, sexo y alcohol. Son los habitantes del lado más oscuro del Edimburgo de los ochenta, capital europea del sida y paraíso del desempleo, la miseria y la prostitución. Entre pico y pico, entre borrachera y partido de fútbol, Rents, Renton, Mark y Spud nos relatan sus experiencias y nos ofrecen sus reflexiones, todas ellas regidas por ese «elixir que da y quita la vida».



### Irvine, Welsh

Nació en 1958 en Escocia. Creció en el corazón del barrio obrero de Muirhouse, dejó la escuela a los dieciséis años, cambiando multitud de veces de trabajo hasta que emigró a Londres con el movimiento punk. A finales de los ochenta volvió a Escocia, donde trabajó para el Edinburgh District Council a la par que se graduaba en la universidad y se dedicaba a la escritura. Su primera novela, Trainspotting, tuvo un éxito extraordinario, así como su adaptación cinematográfica.