



riverside
agency

Contagio

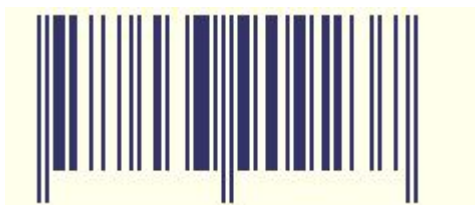
Autor: Álvaro, del Amo

113, Narrativas hispánicas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-0923-7 / Rústica c/solapas / 0pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 850,00



Álvaro, del Amo

Es un guionista y dramaturgo, director de cine y de teatro, crítico musical y novelista español. Su labor como autor teatral está en parte inédita, pero en sus montajes (Geografía, 1985 y Motor, 1988) se aprecia una traslación del lenguaje y la estética cinematográfica a la escena. Es el suyo un teatro que funde la realidad y la ficción, la vida y la apariencia, en un tono escéptico e irónico. Como narrador, se inicia con Mutis (1980, La Gaya Ciencia). Otras obras suyas son Libreto (1985), Contagio (1991), El horror (finalista del premio Herralde en 1993), Incandescencia (colección de relatos, 1998) y Los melómanos (2000). Fue también guionista de Amantes, de Vicente Aranda, obra que lleva a la escena en 2014 en el teatro Valle-Inclán de Madrid.