

riverside
agency

Buenos Aires

Autor: Juan, Forn

123, Narrativas hispánicas

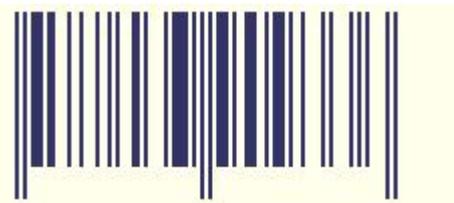
Anagrama

ISBN: 978-84-339-0933-6 / Rústica c/solapas / 0pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 495,00

El escritor argentino Juan Forn planteó en su día esta antología para subrayar al lector español aquellos nombres de la literatura de su país de lectura imprescindible. Los años han revalidado lo acertado de su criterio literario, aunque por desgracia algunos autores sean todavía poco conocidos en España. Confiamos en que, ahora, esta nueva edición de bolsillo ayude a paliar esta situación. Los quince autores seleccionados son: Abelardo Castillo, Isidoro Blaisten, Ricardo Piglia, Fogwill, Tununa Mercado, Alberto Laiseca, Rodolfo Rabanal, Ana María Shua, César Aira, Cecilia Absatz, Guillermo Sacconanno, Sylvia Iparraguirre, Alan Pauls, Juan Forn y Rodrigo Fresán. El más veterano es Isidoro Blaisten (1933), mientras que el más joven es Ricardo Fresán (1963).

El escritor argentino Juan Forn planteó en su día esta antología para subrayar al lector español aquellos nombres de la literatura de su país de lectura imprescindible. Los años han revalidado lo acertado de su criterio literario, aunque por desgracia algunos autores sean todavía poco conocidos en España.



Juan, Forn

(Buenos Aires, 5 de noviembre de 1959) es un escritor, traductor y asesor literario argentino. Su abuela, nacida en Gran Bretaña, y un vecino que durante su adolescencia le prestaba libros en inglés, determinaron su anglofilia. Los autores que traduce son siempre de este idioma.

El primer libro que publicó fue uno de poesía, en 1979, pero pronto se convenció que ese no era su género. Viajó a Europa y de regreso comenzó a trabajar en 1980 como editor, primero en Emecé y después Planeta (hasta 1995).

En 1994 fue invitado por el Woodrow Wilson International Center (Washington DC) para terminar su novela *Frivolidad*, que fue publicada en 1995. Posteriormente publicó *Puras mentiras*.

En 1996 creó el suplemento cultural *Radar Libros* del diario argentino *Página/12*, que dirigió hasta 2002. Ese año "un coma pancreático lo tuvo al borde de la muerte. Los médicos le advirtieron que debía 'aprender a parar antes de cansarse'. Él entendió. Se fue a vivir a Villa Gesell, localidad costera a