los escenarios de la memoria

Autor: J.M., Castellet

64, Narrativas hispánicas

Ficcion moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-1764-5 / Rústica c/solapas / 0pp | 140 x 220 cm

Precio: $ 16.100,00

J.M., Castellet

(Barcelona, 1926) ha tenido un papel destacado en la vida cultural catalana y española desde la segunda mitad del siglo XX: ha participado activamente en una serie de empresas de suma importancia, en su condición polifacética de crítico literario, intelectual y editor. Su obra comprende ensayos, antologías y dos libros autobiográficos. Pero, más allá de eso, Castellet se ha implicado en proyectos que van desde la fundación de la revista Laye hasta el Pacte Cultural de Catalunya, pasando por el homenaje a Antonio Machado en 1959, el Congreso por la Libertad de la Cultura, los diálogos Cataluña-Castilla, la Comunidad Europea de Escritores, los premios internacionales de literatura Formentor, la Associació d?Escriptors en Llengua Catalana o Edicions 62. Recientemente le ha sido concedido el Premi Nacional de Cultura 2009 en reconocimiento a su trayectoria artística y profesional. En Anagrama ha publicado Literatura, ideología y política y Los escenarios de la memoria.