Cristina, Fallarás

(Zaragoza, 1968) es periodista y escritora. Ha publicado los libros Rupturas (2003), No acaba la noche (2006), Así murió el poeta Guadalupe (2009), Las niñas perdidas (Premio L'H Confidencial de Novela Negra 2011, Premio del Director de la Semana Negra de Gijón 2012 y Premio Dashiell Hammett de novela negra 2012), convirtiéndose con este último en la primera mujer en recibirlo en toda la historia del galardón. Además cuenta con libros traducidos en Francia e Italia y tiene relatos dispersos por una docena de antologías de ficción. Ha ejercido como periodista en El Mundo, Cadena Ser, Radio Nacional de España, El Periódico de Cataluña, Antena3 Televisión, Cuatro televisión, Telecinco y La Sexta, y el diario ADN. Ha creado y actualmente dirige la página de debate y libros y la editorial Sigueleyendo.es. Últimos días en el Puesto del Este obtuvo el Premio Ciudad de Barbastro de novela corta en 2011.

Honrarás a tu padre y a tu madre

Autor: Cristina, Fallarás

Compactos

Anagrama
ISBN: 978-84-339-2126-0 / Rústica / 224pp | 135 x 205 cm
Precio: $ 14.500,00

Una apasionante indagación en la Guerra Civil y el pasado familiar, a medio camino entre la crónica y la novela. «Me llamo Cristina y he salido a buscar a mis muertos.» La protagonista de este libro, que no por casualidad se llama como la autora, emprende un viaje físico e íntimo en busca de los secretos del pasado familiar y de su identidad. La búsqueda llevará a Cristina a tirar del hilo de las historias de varias generaciones, a descubrir desapariciones, huidas y muertes, heridas que nunca cicatrizaron. Uno de los mayores silencios que la rodean es el que atañe a algunos hechos sucedidos durante la Guerra Civil, pero esta inmersión en los secretos familiares va mucho más lejos y desemboca en otros periodos. Este libro singularísimo y fascinante está escrito a caballo entre la cró-nica y la novela, de modo que la ficción ayuda a iluminar aquellas zonas de sombra hasta las que la protagonista no logra acceder a través de sus indagaciones. Fallarás nos propone una narración que va más allá de los trillados tópi-cos y que, a través de las pequeñas historias, retrata la evolución política y sociológica de un país. Esta es una novela que contiene muchas novelas, una obra que habla de traiciones, desengaños y violencia, pero también de bondad, resistencia y esperanza.

La búsqueda llevará a Cristina a tirar del hilo de las historias de varias generaciones, a descubrir desapariciones, huidas y muertes, heridas que nunca cicatrizaron. Uno de los mayores silencios que la rodean es el que atañe a algunos hechos sucedidos durante la Guerra Civil, pero esta inmersión en los secretos familiares va mucho más lejos y desemboca en otros periodos.