

JAIME BAYLY

## *Los amigos que perdí*



  
ANAGRAMA  
Narrativas hispánicas

riverside  
agency

## Los amigos que perdí

Autor: Jaime, Bayly

286, Narrativas hispánicas

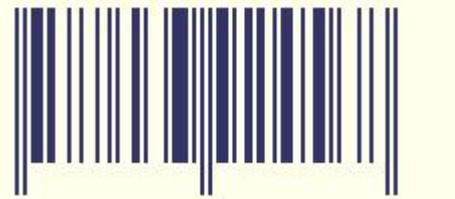
Anagrama

ISBN: 978-84-339-2456-8 / Rústica c/solapas / Opp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 16.100,00

Manuel es un hombre solitario, que vive cerca de Miami, esperando inútilmente a que suene el teléfono. Pero no suena nunca, porque sus amigos ya no quieren saber nada de él, enojados porque se inspiró en ellos para escribir unas novelas que le hicieron famoso. A modo de disculpa les escribe una larga carta a cada uno: a Melanie, con la que vivió algo más que una sana amistad; a Daniel, que le enseñó a bailar y a visitar prostíbulos; a Manuel, que también soñaba con ser escritor; a Sebastián, el famoso actor con el que vivió una aventura secreta, y al doctor Guerra, pintoresco personaje de la Lima aristocrática. Una novela de perturbadora belleza.

Manuel es un hombre solitario, que vive cerca de Miami, esperando inútilmente a que suene el teléfono. Pero no suena nunca, porque sus amigos ya no quieren saber nada de él, enojados porque se inspiró en ellos para escribir unas novelas que le hicieron famoso. A modo de disculpa les escribe una larga carta a cada uno: a Melanie, con la que vivió algo más que una sana amistad; a Daniel, que le enseñó a bailar y a visitar prostíbulos; a Manuel, que también soñaba con ser escritor; a Sebastián, el famoso actor con el que vivió una aventura secreta, y al doctor Guerra, pintoresco personaje de la Lima aristocrática. Una novela de perturbadora belleza.



### **Jaime, Bayly**

Jaime Bayly nació en Lima en 1965. Obtuvo un éxito inmediato en España con sus primeras novelas: No se lo digas a nadie (1994), Fue ayer y no me acuerdo (1995) y Los últimos días de «La Prensa» (1996). Su talento narrativo se vio confirmado con La noche es virgen (Premio Herralde 1997), Yo amo a mi mami (1999), Los amigos que perdí (2000), Aquí no hay poesía (2001), La mujer de mi hermano (2002), El huracán lleva tu nombre (2004) y con Y de repente, un ángel (Finalista Premio Planeta 2005).