

riverside
agency

Labia

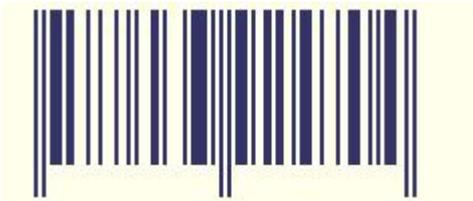
Autor: Eloy, Tizón

299, Narrativas hispánicas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-2470-4 / Rústica c/solapas / 0pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 13.900,00



Eloy, Tizón

(Madrid, 1964) es un escritor español. Ha publicado tres novelas: *Labia*, *La voz cantante* y *Seda salvaje*; y tres libros de relatos: *Técnicas de iluminación*, *Parpadeos* y *Velocidad de los jardines*. Colabora regularmente en prensa e imparte talleres literarios. Sus relatos forman parte de numerosas antologías como *Páginas Amarillas (Lengua de Trapo, Madrid, 1997)*, *Cien años de cuentos (Alfaguara, 1998)*, *Los cuentos que cuentan (Anagrama, 1998)*, *Pequeñas resistencias (Páginas de Espuma, 2002)*, *Relato español actual (Fondo de Cultura Económica, México, 2003)*, *Qué me cuentas (Páginas de Espuma, 2006)* y *Cuento español actual 1992-2012 (Cátedra, 2014)*, entre otras. En inglés, ha sido incluido en las antologías *Madrid Tales*, editada por Helen Constantine y Margaret Jull Costa (Oxford University Press, 2012) y en *Best European Fiction 2013 (Dalkey Archive Press, 2013)*, con relatos seleccionados por Aleksandar Hemon y prólogo de John Banville. Escribe habitualmente en la prensa: ha colaborado en m