

SIMON
LEYS

La muerte de Napoleón



Panorama de narrativas
Editorial Anagrama

riverside
agency

La muerte de Napoleon

Autor: Simon, Leys

146, Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-3146-7 / Rústica c/solapas / 0pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 495,00



Simon, Leys

Fue un escritor, crítico literario, traductor y sinólogo belga. Sus obras tratan sobre todo de la cultura china, la literatura y el mar. Hijo de un burgomaestre de Amberes, estudió derecho e historia del arte en la Universidad Católica de Lovaina. Con diecinueve años, participó en un viaje de un mes en China, y a partir de 1959 prosiguió sus estudios de lengua, literatura y arte chinos en Taiwán, Singapur y Hong Kong. En 1970 se estableció en Australia para dar clases de literatura china, primero en la Universidad Nacional Australiana y posteriormente en la Universidad de Sídney. Fue miembro de la Academia Australiana de Humanidades.

En 1971 publicó *Los trajes nuevos del presidente Mao*, libro en el que denuncia la barbarie de la Revolución Cultural en China.

En 2004 fue galardonado con el Premio Mundial Cino Del Duca.