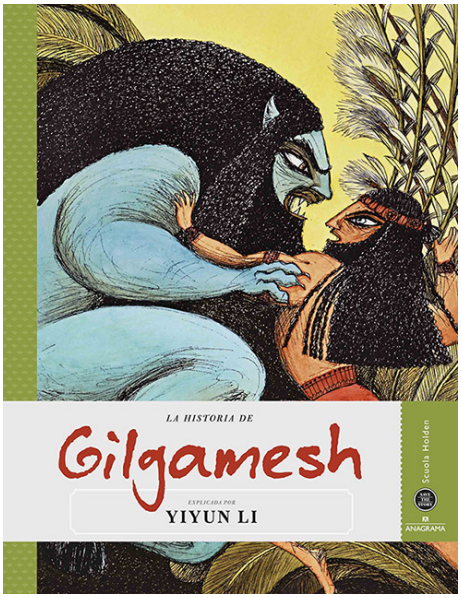

Yiyun, Li

nació en Pekín (China) y se instaló en los Estados Unidos en 1996. Sus relatos y artículos han aparecido en publicaciones como The New Yorker, The Paris Review o Zoetrope: All-Story. El libro de cuentos con que Yiyun Li debutó en 2005, "A Thousand Years of Good Prayers", le valió comparaciones con Chejov y Alice Munro. Fue seleccionada por Granta como una de los 21 mejores novelistas jóvenes estadounidenses menores de 35 años, y fue nombrada por The New Yorker como una de los 20 mejores escritores menores de 40 años

Gilgamesh

Autor: Yiyun, Li

6, Save the story

Ficción general (infantil/juvenil)

Anagrama

ISBN: 978-84-339-6124-2 / Flexbinder / 104pp | 195 x 250 cm

Precio: $ 15.900,00

Salvar a los clásicos del olvido, con la ayuda de grandes escritores de hoy. Éste es el sentido de «Save the Story», una colección ideada por Alessandro Baricco en la que se contarán, en volúmenes de unas cien páginas, grandes historias del patrimonio literario universal con un lenguaje contemporáneo e ilustraciones a cargo de diseñadores de gran talento.

Un objetivo básico es acercar los clásicos a las nuevas generaciones, pero es un proyecto pensado para toda la familia: para el lector culto, para uno más perezoso, y sobre todo para que los padres lean el libro a los niños a partir de seis años. Y con la idea, quizá un poco loca, quizá sensata, de contar a los niños del Tercer Milenio, empachados de televisión, internet y videojuegos, las historias que han fascinado a nuestros bisabuelos.

La historia de Gilgamesh explicada por Yiyun Li, con special thanks a los sumerios. Ilustrada por Marco Lorenzetti.

La historia de Gilgamesh explicada por Yiyun Li, con special thanks a los sumerios. Ilustrada por Marco Lorenzetti.