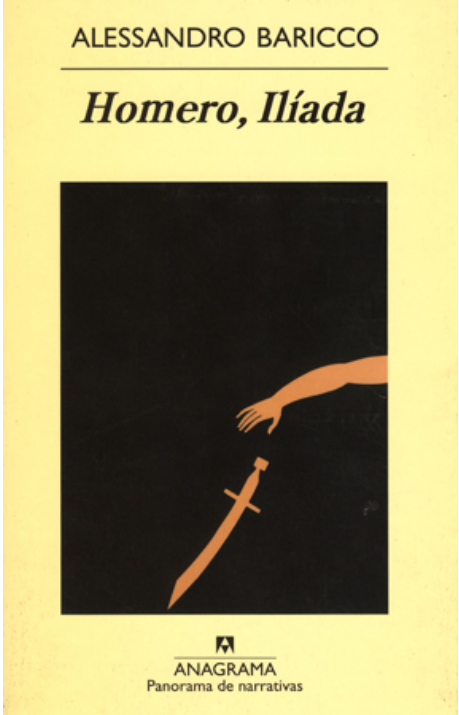

Alessandro, Baricco
Nacido en Turín en1958, dirigió el programa de libros "Pickwick" para Raitre, que "invitó a los italianos a redescubrir el placer de la lectura", y en 1994 fundó en Turín una escuela de "técnicas de escritura", llamada Holden (como homenaje a Salinger), que ha tenido bajo su dirección, un éxito clamoroso. Con Seda, que se ha convertido en un long-seller ininterrumpido, tanto en Italia como internacionalmente, se consagró como uno de los grandes escritores italianos de las nuevas generaciones.

Además de numerosos ensayos y artículos, es autor de las novelas "Tierras de cristal" (Premio Selezione Campiello y Prix Médicis Étranger), "Océano mar" (Premio Viareggio), "Seda", "City", "Sin sangre", "Esta historia", "Emaús", "Mr Gwyn", "Tres veces al amanecer" y "La esposa joven", publicadas en Anagrama, al igual que la majestuosa reescritura de "Homero, Ilíada", el monólogo teatral "Novecento", los ensayos de "Next. Sobre la globalización y el mundo que viene" y "Los bárbaros. Ensayo sobr

Homero, Ilíada

Autor: Alessandro, Baricco

Panorama de Narrativas

Ficcion moderna y contemporánea

Anagrama
ISBN: 978-84-339-7069-5 / Rústica c/solapas / 187pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 15.900,00

La Ilíada de Homero sigue cantando desde el fondo de los siglos. Canta cincuenta y un días del último año de una guerra que llevará, una década después, a la conquista y la destrucción de la ciudad de Troya. Canta a los dioses, hombres y héroes. Guiado por la idea de adaptar el texto para una lectura pública, Alessandro Baricco relee y reescribe la Ilíada de Homero, construyendo con el material original un concertato de veintiuna voces; los personajes homéricos son llamados a escena para relatar, con una voz cercanísima a nosotros, su historia de pasiones y de sangre, su gran guerra, su gran aventura.

Canta cincuenta y un días del último año de una guerra que llevará, una década después, a la conquista y la destrucción de la ciudad de Troya.