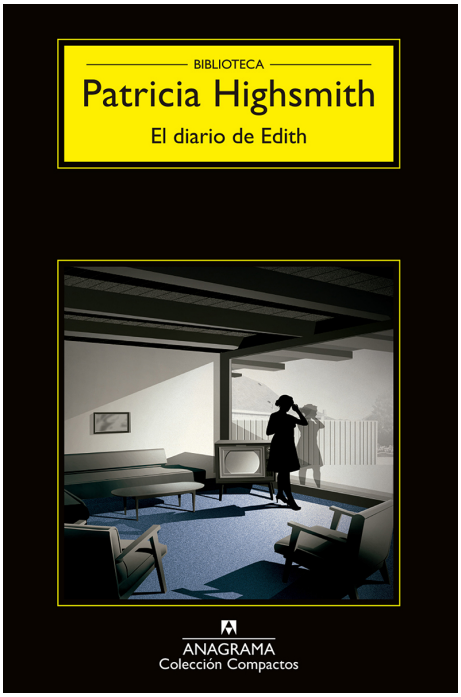

Patricia, Highsmith
(1921-1995) está considerada como una de las escritoras más originales y perturbadoras de la narrativa contemporánea, más allá de cualquier etiqueta de género.

El diario de Edith

Autor: Patricia, Highsmith

660, Compactos

Ficcion moderna y contemporánea

Anagrama
ISBN: 978-84-339-7767-0 / Rústica / 384pp | 135 x 205 cm
Precio: $ 16.100,00

En "El diario de Edith", Patricia Highsmith dibuja la trayectoria de un des-moronamiento personal que va cobrando impulso para acabar precipi-tándose de forma vertiginosa en medio de la trivial normalidad. En una pequeña casita de Pennsylvania, que comparte con el babeante tío George y su malvado hijo Cliffie, Edith observa cómo la realidad de cada día la va asfixiando cada vez más. Lentamente, y de manera inevitable, se refugia en su diario, donde construye la fantasía perfecta de una vida completamente distinta... y el desenlace es más sutil, más intenso, más terrorífico que si se tratara de un simple asesinato. Está considerada una de las mejores y más inquietantes novelas de su autora.

Considerada una de las mejores y más inquietantes novelas de la autora, en "El diario de Edith" Patricia Highsmith dibuja la trayectoria de un des-moronamiento personal que va cobrando impulso para acabar precipi-tándose de forma vertiginosa. En una pequeña casita de Pennsylvania, que comparte con el babeante tío George y su malvado hijo Cliffie, Edith observa cómo la realidad de cada día la va asfixiando cada vez más. Lentamente se refugia en su diario, donde construye la fantasía perfecta de una vida completamente distinta... y el desenlace es más sutil, más intenso, más terrorífico que si se tratara de un simple asesinato.