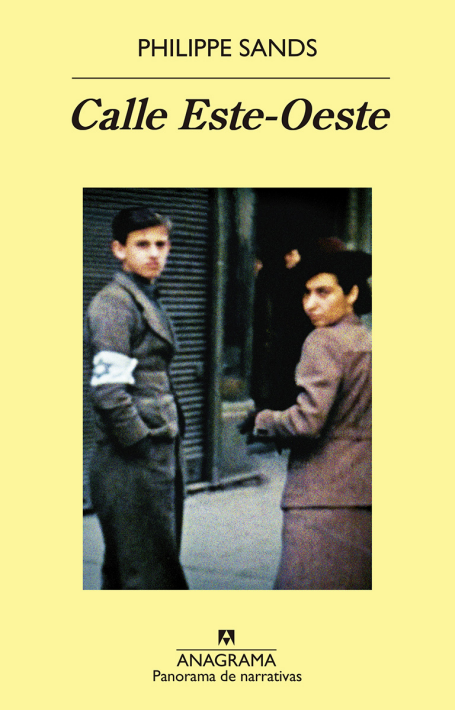

Philippe, Sands
es profesor de Derecho Internacional en el University College de Londres y abogado. Ha intervenido en importantes juicios internacionales celebrados en el Tribunal de Justicia de la Unión Europea y en la Corte Penal Internacional de La Haya, incluyendo los casos de Pinochet, la guerra de Yugoslavia, el genocidio de Ruanda, la invasión de Irak y Guantánamo. Es autor de los ensayos "Lawless Word", sobre la ilegalidad de la guerra de Irak, y "Torture Team", sobre el uso de la tortura por parte de la administración Bush. Es colaborador habitual de publicaciones como Financial Times, The Guardian, The New York Review of Books y Vanity Fair, y comentarista de la CNN, la MSNBC y el BBC World Service.

Calle Este-Oeste

Autor: Philippe, Sands

Panorama de Narrativas

Anagrama
ISBN: 978-84-339-7991-9 / Rústica / 608pp | 140 x 210 cm
Precio: $ 24.900,00

Entre la memoria familiar y la indagación histórica, un libro excepcional sobre el Holocausto y el juicio de Núremberg. En las páginas de este libro excepcional se entretejen dos hilos: por un lado, el rescate de la historia del abuelo materno del autor a partir de un viaje de este para dar una conferencia en la ciudad de Lviv, que fue polaca y actualmente forma parte de Ucrania. Por el otro, la peripecia de dos abogados judíos y un acusado alemán en el juicio de Núremberg, cuyas vidas también confluyen en esa ciudad invadida por los nazis. Los dos judíos estudiaron allí y salvaron sus vidas porque emigraron a tiempo ?uno a Inglaterra, el otro a Estados Unidos?, y el acusado ?también brillante abogado y asesor jurídico de Hitler? fue gobernador durante la ocupación.Y así, a partir de las sutiles conexiones entre estos cuatro personajes ?el abuelo, los dos abogados judíos que participan en Núremberg, uno con el equipo de juristas británico y el otro con el americano, y el nazi, un hombre culto que acabó abrazando la barbarie?, emerge el pasado, la Shoá, la Historia con mayúsculas y las pequeñas historias íntimas. Y frente al horror surge la sed de justicia ?la lucha de los dos abogados por introducir en el juicio el concepto de «crímenes contra la humanidad»? y la voluntad de entender lo sucedido, que lleva al autor a entrevistarse con el hijo del criminal nazi.El resultado: un libro que demuestra que no todo estaba dicho sobre la Segunda Guerra Mundial y el genocidio; un libro que es al mismo tiempo un bellísimo texto literario con tintes detectivescos y de thriller judicial, un relato histórico sobresaliente sobre el Holocausto y los ideales de unos hombres que luchan por un mundo mejor y una meditación sobre la barbarie, la culpa y el deseo de justicia. Pocas veces está tan justificado aplicar a una obra el calificativo de imprescindible.

Un libro que demuestra que no todo estaba dicho sobre la Segunda Guerra Mundial y el genocidio. Una novela que es al mismo tiempo un bellísimo texto literario con tintes detectivescos y de thriller judicial, un relato histórico sobresaliente sobre el Holocausto y los ideales de unos hombres que luchan por un mundo mejor y una meditación sobre la barbarie, la culpa y el

deseo de justicia. Pocas veces está tan justificado aplicar a una obra el calificativo de imprescindible.