Jenny, Erpenbeck
Nació en Berlín Oriental en 1967, donde actualmente reside. Trabaja como escritora y directora teatral. Es una de las mayores escritoras alemanas contemporáneas. Su debut en prosa, en 1999, Historia de una niña vieja fue un éxito sensacional. El libro se tradujo a doce lenguas, entre ellas en español. En 2001 le siguió el volumen de cuentos Tand. También escribió piezas teatrales y las novelas Una casa en Brandemburgo (2011) y La pureza de las palabras (Edhasa, 2014). Obtuvo numerosos premios por su obra: entre otros, el Literature Prize of the Steel Foundation Eisenhüttenstad (2010) y el Thomas Mann Prize (2016). La traducción al inglés de El fin de los días, ganó en 2015 el Independent Foreign Fiction Prize.

riverside agency

Yo voy, tú vas, él va

Autor: Jenny, Erpenbeck

986, Panorama de Narrativas

Anagrama
ISBN: 978-84-339-8016-8 / Rústica / 336pp | 14 x 21 cm
Precio: $ 21.400,00

A Richard, profesor universitario alemán con una exitosa carrera profesional a sus espaldas, le ha llegado el momento de la jubilación. Desde el escritorio de su casa, mientras contempla el lago tras la ventana, se pregunta cómo llenar todo el tiempo libre del que dispondrá. Se entera entonces de la existencia de un campamento de refugiados en Berlín y decide echar una mano.

Allí escuchará historias desgarradoras y esperanzadas de jóvenes llegados desde países lejanos, que vienen huyendo de la guerra y la miseria. Pero la comunicación no siempre es fácil, y en más de una ocasión se producen malentendidos o directamente choques culturales, mientras las autoridades se limitan a aplicar la ley con fría determinación.

Esta es una novela que aborda sin maniqueísmos, sensiblería o tópicos fáciles una tragedia candente de la Europa actual. Pero no es solo eso: es también el potente retrato de un grupo de seres humanos, cada uno con sus cuitas, en cuyo centro se sitúa el recién jubilado Richard. Y a través de su peripecia personal emergen en el libro otros temas de calado: cómo afrontar la vejez, la soledad y las heridas abiertas del pasado ?la desaparición de la mujer con la que compartió su vida, fallecida hace años?, pero también cómo convivir con el deseo que pervive, y que le despierta una etíope mucho más joven que enseña a los refugiados alemán y los rudimentos de las formas verbales: Yo voy, tú vas, él va...

Una novela deslumbrante forjada con la suma de muchas pequeñas historias personales que se entrecruzan y dan forma al gran drama del presente. Un libro que nos muestra la vergüenza de la crisis de los refugiados y la necesidad de entender a los otros por encima de las diferencias culturales.

A Richard, profesor universitario alemán con una exitosa carrera profesional a sus espaldas, le ha llegado el momento de la jubilación. Desde el escritorio de su casa, mientras contempla el lago tras la ventana, se pregunta cómo llenar todo el tiempo libre del que dispondrá.