

riverside
agency

Ahora me rindo y eso es todo

Autor: Álvaro, Enrigue

613, Narrativas hispánicas

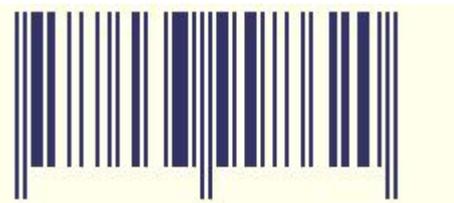
Anagrama

ISBN: 978-84-339-9862-0 / Rústica c/solapas / 424pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 21.400,00

La novela arranca con la vindicación de la escritura y la construcción de un paisaje. Ese paisaje es fronterizo ¿entre México y Estados Unidos?, y en él irán apareciendo personajes, del pasado y del presente. Asoman misioneros, colonos y también los otros, los indios de las tribus ya civilizadas o aún salvajes. Asoma una mujer que huye por el desierto, y un militar que persigue por ese desierto a unos indios que han robado ganado. Y también el mito de Gerónimo, el apache rebelde, y un escritor que recorre esos parajes en busca de las huellas de la historia... Y esos y otros personajes que se van sumando acabarán confluyendo en esta narración total y mestiza, suma de western, relato histórico, épica, leyenda y metaliteratura. El resultado: una obra de enorme ambición y de una perfección rara, deslumbrante.

La novela arranca con la vindicación de la escritura y la construcción de un paisaje. Ese paisaje es fronterizo ¿entre México y Estados Unidos?, y en él irán apareciendo personajes, del pasado y del presente. Asoman misioneros, colonos y también los otros, los indios de las tribus ya civilizadas o aún salvajes.



Álvaro, Enrigue

(1969) Nació en México, donde vive actualmente. Ganó el Premio de Primera Novela Joaquín Mortiz en 1996 con La muerte de un instalador, seguida de Virtudes capitales, El cementerio de sillas y, publicados por Anagrama, Hipotermia y Vidas perpendiculares. Se dedica, desde 1990, a la crítica literaria.