



riverside
agency

Canto yo y la montaña baila

Autor: Irene, Solà Saez

629, Narrativas hispánicas

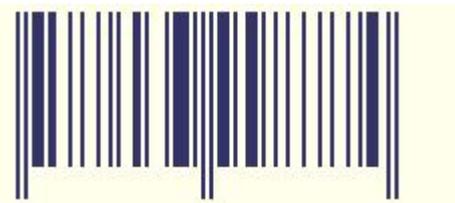
Anagrama

ISBN: 978-84-339-9877-4 / Rústica / 200pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 18.500,00

Primero llegan la tormenta y el rayo y la muerte de Domènec, el campesino poeta. Luego, Dolceta, que no puede parar de reír mientras cuenta las historias de las cuatro mujeres a las que colgaron por brujas. Sió, que tiene que criar sola a Mia e Hilari ahí arriba en Matavaques. Y las trompetas de los muertos, que, con su sombrero negro y apetitoso, anuncian la inmutabilidad del ciclo de la vida. Canto yo y la montaña baila es una novela en la que toman la palabra mujeres y hombres, fantasmas y mujeres de agua, nubes y setas, perros y corzos que habitan entre Camprodon y Prats de Molló, en los Pirineos. Una zona de alta montaña y de frontera que, más allá de la leyenda, conserva la memoria de siglos de lucha por la supervivencia, de persecuciones guiadas por la ignorancia y el fanatismo, de guerras fratricidas, pero que encarna también una belleza a la que no le hacen falta muchos adjetivos. Un terreno fértil para liberar la imaginación y el pensamiento, las ganas de hablar y de contar historias. Un lugar, quizás, para empezar de nuevo y encontrar cierta redención. De la obra de Irene Solà se ha dicho: «Lo que triunfa en todo el relato es la alegría de narrar» (Ponç Puigdevall, El País); «El oficio narrativo entendido como un esfuerzo de construcción, de ir y volver, de no dar nada por bueno a la primera, de jugar con la fina línea que separa la realidad y la ficción» (Esteve Plantada, Nació Digital).

Primero llegan la tormenta y el rayo y la muerte de Domènec, el campesino poeta. Luego, Dolceta, que no puede parar de reír mientras cuenta las historias de las cuatro mujeres a las que colgaron por brujas. Sió, que tiene que criar sola a Mia e Hilari ahí arriba en Matavaques.



Irene, Solà Saez

Irene Solà Saez (Malla, 1990) ha publicat la novel·la Els dics (L'Altra Editorial), Premi Documenta 2017, el recull de poemes Bèstia (Galerada Edicions), Premi Amadeu Oller 2012, i la seva traducció a l'anglès, Beast (Shearsman Books, 2017). Forma part de les antologies Míg segle de poesia catalana, del 1968-2018, de Vicenç Altaió i Josep M. Sala-Valldaura, Wretched Strangers, editada per JT Welsch i Ágnes Lehóczky, i 33 poetes de menys de 30 anys, a càrrec de Josep Pedrals. És llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i té un Màster en Literatura, Cinema i Cultura Visual per la Universitat de Sussex. Ha estat l'escriptora resident a la Universitat George Mason de Virgínia l'octubre del 2018, i ha sigut una de les artistes seleccionades dins del programa Barcelona Producció-La Capella 2017. També ha rebut reconeixements com les Ajudes a la Creació Literària del Departament de Cultura 2016, la Beca d'Art Jove 2015 o la Beca Ciutat de Vic. Els seus textos i obres s'han e