Nicola, Cornick
Nicola vivió en Yorkshire hasta los dieciocho años, muy cerca de los páramos que habían inspirado a las hermanas Brontë a escribir Jane Eyre y Cumbres borrascosas. Uno de sus abuelos fue poeta, y en su familia había maestros y lectores voraces que llenaban la casa de libros. Con esos orígenes era imposible que Nicola no se convirtiera en una ávida lectora. Nicola fue al típico colegio donde se enseñaba a las chicas cómo encontrar un marido rico y como subir o bajar de un Rolls-Royce airosamente. Desgraciadamente Nicola no prestó demasiada atención a esas clases de cómo encontrar marido rico y por lo tanto nunca tuvo la oportunidad de montar en Rolls-Royce. La lectura la mantenía muy ocupada. También desarrolló en el colegio su amor por la historia, la literatura inglesa, y el francés. Mientras tanto, Nicola se pasaba las tardes leyendo novelas románticas, históricas y viendo películas de época con su abuela. Sus abuelos fueron muy influyentes y también le enseñaron a coser, bailes de s

Juego de engaños

Autor: Nicola, Cornick

72, HQN

Harlequin
ISBN: 978-84-687-4734-7 / Rústica / 320pp | 120 x 190 cm
Precio: $ 13.400,00

Una doncella madura, así era como se consideraba a lady Christina en los círculos de la alta sociedad por haber cumplido ya los treinta años. Ella era la encargada de ejercer de anfitriona en las fiestas de su padre y de cuidar de sus hermanos, consciente de que nunca podría llegar a disfrutar de un hogar y una familia propios. Sin embargo, no tenía tiempo para lamentarse. Por las noches se transformaba en La Dama, la cabecilla de una conocida banda de contrabandistas de whisky con la que lady Christina mantenía a su empobrecido clan. Lady Christina y su banda siempre iban un paso por delante de la policía del fisco, hasta que apareció Lucas Black. Lucas, que se ganaba la vida dirigiendo una exitosa casa de juegos, se convirtió en espía para acabar con la banda de Forres, a quien culpaba de la muerte de su hermano. Él pensaba que La Dama solo era una solterona aburrida. Ella que Lucas era un niño perdido con ínfulas de rebelde. Pero cuando salió a relucir la verdad, no fue solo el amor el que se puso en riesgo.

Una doncella madura, así era como se consideraba a lady Christina en los círculos de la alta sociedad por haber cumplido ya los treinta años. Ella era la encargada de ejercer de anfitriona en las fiestas de su padre y de cuidar de sus hermanos, consciente de que nunca podría llegar a disfrutar de un hogar y una familia propios. Sin embargo, no tenía tiempo para lamentarse. Por las noches se transformaba en La Dama, la cabecilla de una conocida banda de contrabandistas de whisky con la que lady Christina mantenía a su empobrecido clan.