David, Prakel

Su carrera ha sido diversa periodista, editor de revistas,consultor publicitario y profesor. El dirige actualmente sus workshops de fotografía en Northumberland y es conferencista part-time en el instituto de las Artes de Cumbria. Sus libros son reconocidos internacionalmente.

riverside agency

Composición

Autor: David, Prakel

Fotografía

Equipos y técnicas fotográficas

Blume

ISBN: 978-84-8076-704-0 / Rústica / 176pp | 160 x 230 cm

Precio: $ 37.200,00

Información exhaustiva sobre un aspecto esencial de la fotografía: la organización formal de los elementos. Conocimientos que avanzan desde los temas más básicos, como las reglas tradicionales de la composición, hasta los más avanzados, que permitirán que el lector adquiera un estilo propio. Con fotografías especialmente escogidas de Marc Riboud, Dorothea Lange y Henry Cartier-Bresson, entre otros, para ilustrar las explicaciones. ¿Cómo puede organizarse el espacio y distribuirse los elementos en la imagen de manera que se capte la atención y el interés del espectador? Este libro proporciona algunas de las claves básicas desde una perspectiva que tiene en cuenta todos los aspectos que pueden influir en la composición. La estructura de esta obra, que reúne un gran número de imágenes y diagramas, hace que resulte un libro de consulta sumamente manejable y que puedan localizarse los temas que más interesan con agilidad, ya se trate de aspectos relacionados con la técnica, como la profundidad de campo, o de carácter artístico, como el color. De gran ayuda son, igualmente, los pies de fotografía, en los que se especifican los medios técnicos que han hecho posible la imagen.

Información exhaustiva sobre un aspecto esencial de la fotografía: la organización formal de los elementos. Conocimientos que avanzan desde los temas más básicos, como las reglas tradicionales de la composición, hasta los más avanzados, que permitirán que