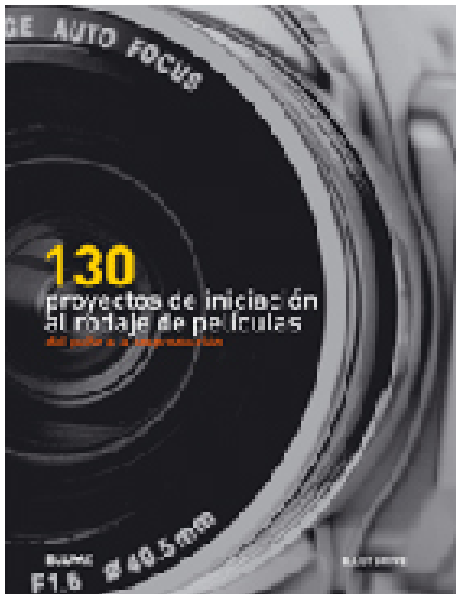




riverside
agency

130 proyectos de iniciación al rodaje de películas

Autor: Elliot, Grove

Producción cinematográfica: capacidades técnicas y de ambientación escénica

Blume

ISBN: 978-84-8076-894-8 / Tapa dura / 128pp | 215 x 280 cm

Precio: \$ 30.500,00



Elliot, Grove

Es un productor de cine nacido en Canada y fundador de el Raindance Film Festival en 1993 y de el British Independent Film Awards en 1998

Curso introductorio sobre las técnicas de filmación para los futuros directores de cine. Todos los proyectos, basados en la práctica profesional, emplean equipo y software accesibles y de bajo presupuesto, lo que permite comenzar de inmediato. Con datos prácticos útiles para vender y promocionar su trabajo en festivales, a través de internet y mercados especializados, así como modos de dar a conocer los proyectos a todos los niveles. Nunca ha existido un mejor momento que el actual para introducirse en la industria cinematográfica. Los avances tecnológicos de los últimos años han situado la realización de películas al alcance de cualquiera que disponga de unas cuantas herramientas electrónicas sencillas, como un teléfono móvil y un ordenador portátil. Esta misma tecnología ha revolucionado la distribución de las películas cinematográficas, hasta el punto de que ahora se pueden ver en internet y en teléfonos móviles. Este libro conduce al lector a través de todos los pasos necesarios para crear una película: elaboración de la idea, principios de la producción y, finalmente, el modo de llevar la obra acabada ante el público. Un volumen dirigido a los estudiantes de cine.

Curso introductorio sobre las técnicas de filmación para los futuros directores de cine. Todos los proyectos, basados en la práctica profesional, emplean equipo y software accesibles y de bajo presupuesto, lo que permite comenzar de inmediato.