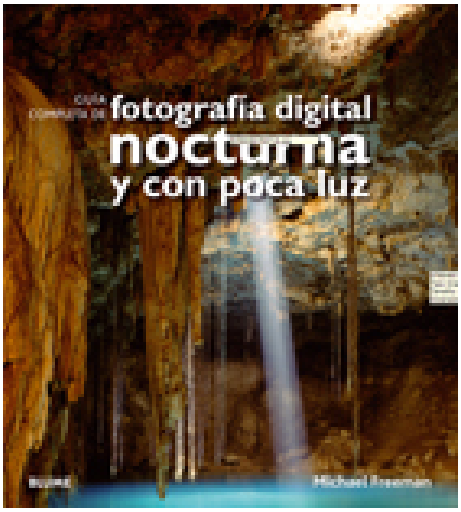


**Michael, Freeman**
El prestigioso fotógrafo inglés nació en 1945 y la primera obra que le dio reconocimiento como fotógrafo fue el libro Atenas, de 1978. A partir de entonces no ha dejado de trabajar como colaborador en numerosas revistas y como autor de libros. Su especialidad es la cultura asiática, la arquitectura y la arqueología. Escribió más de 40 libros sobre fotografía, en especial, sobre su práctica, de los cuales Blume lleva publicados El ojo del fotógrafo, Guía completa de fotografía digital, 101 consejos de fotografía digital, La exposición perfecta, Guía completa de luz e iluminación en fotografía digital y Cómo hacer y revelar fotografías en blanco y negro. Fue premiado en 1990 con el Prix Louis Philippe Clerc que otorga el Museo Francés de la Fotografía en Bièvres.

# Guía completa fotografía digital nocturna y poca luz

Autor: Michael, Freeman

**Fotografía**

Fotografía y fotógrafos

Blume
ISBN: 978-84-8076-971-6 / Rústica / 224pp | 235 x 260 cm
Precio: $ 47.500,00

Domine las técnicas necesarias para hacer excelentes fotografías en condiciones difíciles. Con lecciones sencillas sobre cómo crear fotografías nocturnas perfectas en el laboratorio digital. Explicación de las técnicas digitales más actualizadas, como la imagen de gama dinámica amplia (HDR). Funcionamiento de la cámara digital, así como de las herramientas y técnicas que le ayudarán a captar escenas con poca luz, como valores ISO altos y exposiciones largas.El inicio y el final del día, los interiores y toda la gama de actividades nocturnas ofrecen una fuente rica y amplia de sujetos para fotografiar, ahora más accesibles que nunca. Y es la fotografía digital, con sus avances continuos, la que lo ha hecho posible. Una introducción a las cámaras, el equipo y el software necesarios para crear impresionantes imágenes nocturnas y con poca luz, antes de enseñarle a tomarlas. Consejos sobre todos los aspectos para realizar este tipo de fotografías, desde la evaluación del ajuste ISO hasta cómo conseguir una iluminación adicional, entre otros. No sólo verá un sinfín de fotos espectaculares ?amaneceres y puestas de sol, centelleantes vistas de ciudad y paisajes a la luz de la luna?, sino que también aprenderá cómo se tomaron y a tomar usted mismo imágenes de gran calidad.

El inicio y el final del día, los interiores y toda la gama de actividades nocturnas ofrecen una fuente rica y amplia de sujetos para fotografiar, ahora más accesibles que nunca.