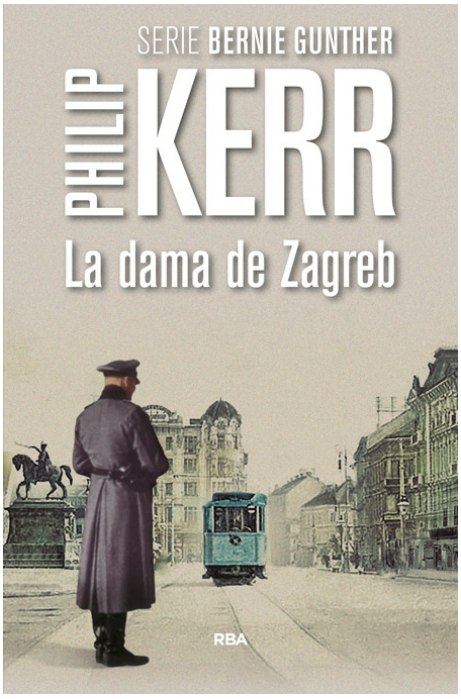


**Philip, Kerr**
Estudió en la universidad de Birmingham y obtuvo un máster en leyes en 1980; trabajó como redactor publicitario para varias compañías, entre ellas Saatchi & Saatchi, antes de consagrarse definitivamente a la escritura en 1989 con Violetas de Marzo (March Violets), obra con la que inició una serie de thrillers históricos ambientados en la Alemania nazi conocida como "Trilogía berlinesa" (también llamada "Berlin Noir"), protagonizada por el detective alemán Bernhard "Bernie" Gunther.

El resto de su obra suele ser novela negra o policíaca, y se ambienta en distintas épocas, incluso futuras, como por ejemplo Una investigación filosófica (A Philosophical Investigation). En 2009 obtuvo el III Premio RBA de Novela Negra , el de mayor dotación de su especialidad (125.000 euros), por Si los muertos no resucitan, cuya historia transcurre en un Berlín en pleno apogeo del nazismo, poco antes de las Olimpiadas y la II Guerra Mundial. Este título forma parte de la "serie Bernie Gunther".

Además

riverside agency

# La dama de Zagreb

Autor: Philip, Kerr

Género policiaco y de misterio

RBA
ISBN: 978-84-9056-664-0 / Rustica c/sobrecubierta / 448pp | 140 x 213 cm
Precio: $ 23.500,00

«El hecho es que resulta fácil reconocer a un hombre malvado a simple vista: tiene el mismo aspecto que ustedes o yo». A pesar de su odio hacia los nazis, a Bernie Gunther no le queda más remedio que cumplir los deseos de altos mandos como Josef Goebbels. Siguiendo las órdenes del ministro de Propaganda, Gunther tiene que viajar a la peligrosa Yugoslavia y a una Suiza engañosamente neutral. Pero esta misión es diferente a las demás. Esta vez está en juego el amor de una mujer.

«El hecho es que resulta fácil reconocer a un hombre malvado a simple vista: tiene el mismo aspecto que ustedes o yo». A pesar de su odio hacia los nazis, a Bernie Gunther no le queda más remedio que cumplir los deseos de altos mandos como Josef Goebbels.