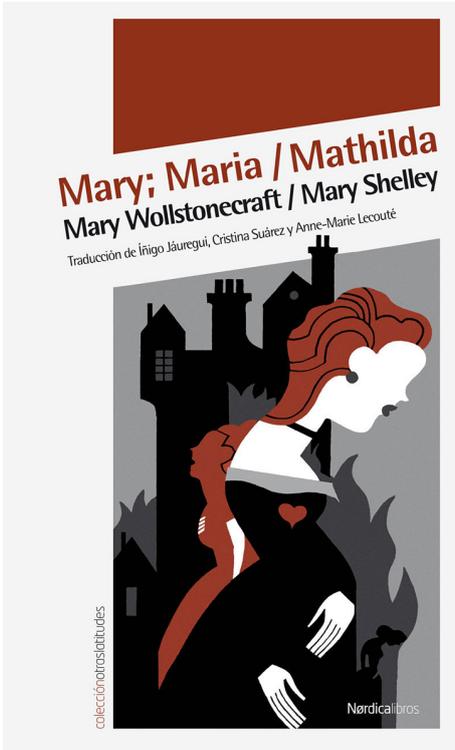


Mary; Maria / Mathilda
Mary Wollstonecraft / Mary Shelley

Traducción de Íñigo Jáuregui, Cristina Suárez y Anne-Marie Lecouté



Mary; Maria / Mathilda

Autor: Mary, Wollstonecraft

Autor: Mary, Shelly

Otras latitudes

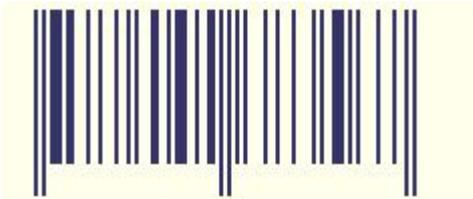
Nórdica Libros

ISBN: 978-84-92683-56-7 / Rústica / 381pp | 135 x 225 cm

Precio: \$ 25.000,00

Este libro reúne por primera vez tres apasionadas novelas de la "extraordinaria pareja" formada por una madre y su hija: Mary Wollstonecraft y Mary Shelley, precedidas de una valiosa introducción de Janet Todd, especialista en la obra de Mary Wollstonecraft y Jane Austen. El núcleo de las tres obras es la exploración en torno a la identidad y a la subjetividad femeninas, atrapadas en el "círculo mágico" de la feminidad convencional y de la claustrofóbica unidad familiar. Tanto Mary como Mathilda son obras pasionales e introspectivas. Maria es una novela con más conciencia social que destaca por la manera en que pasa de la experiencia inmediata de la autora a mostrar los complejos infortunios de mujeres de diferentes clases. Está considerada el texto feminista más radical de la Wollstonecraft y supone una extensión de su famosa Vindicación de los derechos de la mujer. Las dos escritoras, especialmente Mary Shelley (autora de Frankenstein), dotan a su novelas de un marcado carácter autobiográfico. Sus páginas nos llevan a lo mejor del Romanticismo inglés: en ellas nos encontraremos con la Naturaleza, las relaciones apasionadas y con esa pulsión suicida tan propia de la época.

Este libro reúne por primera vez tres apasionadas novelas de la "extraordinaria pareja" formada por una madre y su hija: Mary Wollstonecraft y Mary Shelley, precedidas de una valiosa introducción de Janet Todd, especialista en la obra de Mary Wollstonecraft y Jane Austen.



Mary, Wollstonecraft