

Libros del Asteroide

Ermanno Olmi
Chico de barrio

Traducción de Carlos Manzano



Ermanno, Olmi

Ermanno Olmi (1931), guionista y director de cine italiano, nació en Treviglio, Bérgamo. Tras quedar huérfano de padre marchó a Milán y cursó estudios en la Academia de Arte Dramático, que compaginó con un trabajo en la empresa Edison-Volta, para la que realizó más de cincuenta documentales entre 1953 y 1961. Fiel a los principios estéticos y sociales del Neorrealismo, su cine refleja su interés por los más humildes y su visión humanista y espiritual. En 1959, estrenó su primera película, *Il tempo si è fermato*, y se dio a conocer en todo el mundo con *El empleo* (1961), que obtuvo el Gran Premio de la Crítica del Festival Internacional de Cine de Venecia. Algunos de los galardones de su exitosa carrera cinematográfica son la Palma de Oro en el Festival de Cine de Cannes por *El árbol de los zuecos* (1977) o el León de Oro de Venecia por *La leyenda del santo bebedor* (1988) y por el conjunto de su obra cinematográfica en 2008. Entre 1983 y 1987, a causa de una grave enfermedad, Olmi estuvo a

riverside
agency

Chico de barrio

Autor: Ermanno, Olmi

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-936597-7-6 / Rústica / 192pp | 125 x 200 cm

Precio: \$ 22.300,00

El narrador de esta historia rememora su infancia durante la segunda guerra mundial, primero en Milán y después en el campo, donde es evacuado junto a otros niños. Las clases, la complicidad entre hermanos, los primeros bombardeos, los campamentos de verano, la relación con su padre, el descubrimiento del amor... son recreados en una serie de vivas estampas. Los rigores de la guerra y la separación de la familia se contraponen al despertar de los sentidos, a la leve intuición de los placeres que todavía le están vedados y, en definitiva, a la fe en la vida y en el futuro. Con jugosas anécdotas y vivos retratos, el autor logra un cuadro de época lleno de lirismo e ironía: una pequeña comedia humana del Milán de la guerra. El prestigioso director italiano Ermanno Olmi se disponía a rodar una película sobre sus recuerdos de los años de la guerra en Italia cuando una enfermedad interrumpió el proyecto. En su convalecencia decidió convertir el guión en una novela, *Chico de barrio*, la única obra literaria que ha publicado, que está a la altura de sus mejores obras cinematográficas.

El prestigioso director italiano Ermanno Olmi se disponía a rodar una película sobre sus recuerdos de los años de la guerra en Italia cuando una enfermedad interrumpió el proyecto. En su convalecencia decidió convertir el guión en una novela, *Chico de barrio*, la única obra literaria que ha publicado, que está a la altura de sus mejores obras cinematográficas.