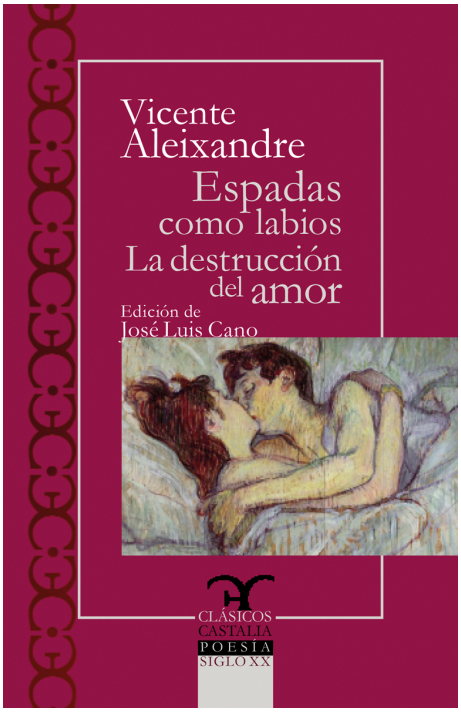

Vicente, Aleixandre

Espadas como labios

Autor: Vicente, Aleixandre

Clásicos Castalia

Poesía

Castalia

ISBN: 978-84-9740-704-5 / Rústica / 256pp | 125 x 190 cm

Precio: $ 18.000,00

La publicación en 1932 de Espadas como labios, tercer libro de poemas de Vicente Aleixandre, supuso para la lírica hispánica una experimentación y, en consecuencia, una verdadera ruptura con los modelos de construcción de la subjetividad de la tradición poética española hasta la fecha. En sus páginas Aleixandre aúna los temas eternos de la poesía: la vida, el amor, la muerte. No se trata de poesía pura, fría, aséptica, sino de poesía cálidamente humana. El poeta, cargado de amargor e ironía, esboza, además, sutilmente, su rechazo de la sociedad. Por su parte, La destrucción o el amor, publicada por primera vez en 1935, es no sólo la obra que reveló la poderosa personalidad de Vicente Aleixandre como poeta, al tiempo que le situó entre los de mayor fuerza y originalidad, sino que es una de sus obras más fértiles y que más influencia ha ejercido en poetas de las generaciones posteriores. Con ella se alzó ganador del Premio Nacional de Literatura en 1935.

La publicación en 1932 de Espadas como labios, tercer libro de poemas de Vicente Aleixandre, supuso para la lírica hispánica una experimentación y, en consecuencia, una verdadera ruptura con los modelos de construcción de la subjetividad de la tradición poética española hasta la fecha