



riverside  
agency

## 100 ideas que cambiaron la fotografía

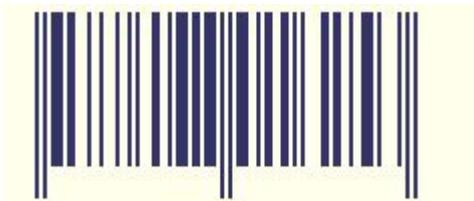
Autor: Mary, Warner Marien

Equipos y técnicas fotográficas

Blume

ISBN: 978-84-9801-625-3 / Rústica / 216pp | 210 x 270 cm

Precio: \$ 15.700,00



### Mary, Warner Marien

Es profesora emérita del departamento de Bellas Artes de la Univeridad de Siracusa, Nueva York. Imparte conferencias en Estados Unidos y en Europa, y en 2008 fue galardonada con un premio de la Fundación Andy Warhol. Es autora de otros libros y artículos sobre fotografía.

Un muestrario de ideas en el que se expone la amplia serie que ha modelado y continúa modelando la práctica fotográfica: desde los factores de cambio básicos, como la cámara oscura, el obturador y la fotografía digital, hasta otras ideas menos evidentes, como las cámaras para niños y los sistemas de información geográfica. Desde las primeras cámaras de madera hasta la compleja realización de imágenes en la actualidad: la fotografía como un producto en constante desarrollo de la proyección, la asimilación y la imaginación. Un resumen de la historia de la fotografía como una invención en continuo desarrollo, configurada por ideas generadas por la ciencia y la tecnología, además de en respuesta a condiciones sociales cambiantes, filosofías, movimientos artísticos y estéticas. Si la comparamos con otras artes visuales, la fotografía es un medio joven, abierto a probar cosas nuevas. Hemos visto cómo esta disciplina se unía al periodismo, los viajes, la ciencia, la medicina y el arte. Aunque estos géneros dispares se han desarrollado de manera independiente, se fundamentan en algunas ideas básicas de la fotografía, como su objetividad y su realismo. Un resumen de los conceptos innovadores, los incidentes culturales y sociales que han influenciado el desarrollo de la fotografía y las tecnologías y movimientos.

Un muestrario de ideas en el que se expone la amplia serie que ha modelado y continúa modelando la práctica fotográfica: desde los factores de cambio básicos, como la cámara oscura, el obturador y la fotografía digital, hasta otras ideas menos evidentes,