Mary, Warner Marien
Es profesora emérita del departamento de Bellas Artes de la Univeridad de Siracusa, Nueva York. Imparte conferencias en Estados Unidos y en Europa, y en 2008 fue galardonada con un premio de la Fundación Andy Warhol. Es autora de otros libros y artículos sobre fotografía.

Visionarios de la fotografía

Autor: Mary, Warner Marien

Fotógrafos

Blume
ISBN: 978-84-9801-809-7 / Rústica / 312pp | 200 x 290 cm
Precio: $ 23.800,00

Visionarios totalmente entregados cuyas ideas y fotografías han engrandecido el medio, al tiempo que han expandido el alcance de la comprensión humana. Las vidas, los pensamientos y las imágenes de los fotógrafos que se presentan en esta obra han influido en otros colegas y en el público en general: sus carreras y trabajos ilustran lo diversa que puede ser la visión fotográfica. Algunos han creado imágenes que se han convertido en iconos culturales; otros han experimentado con el estilo y han expandido la capacidad expresiva con el medio. Muchos llevaron una vida en consonancia con los hechos históricos y los valores culturales de su época. Las cualidades visuales y los escenarios culturales de la fotografía son demasiado variados como para que cualquier persona pueda modificar sus fundamentos. En lugar de ello, la diversidad del medio estimula el flujo y la adaptación de ideas de un género a otro. Los creadores de imágenes que figuran en este libro no son solo creativos, sino también usuarios inteligentes. Su ingenio proviene de una variedad muy amplia de experiencias visuales en otras artes, como la pintura y el diseño gráfico, además de la publicidad, el periodismo y la ciencia social. Para algunos fotógrafos, la visión estimulante se basa en la experimentación espontánea. Otros abren nuevos caminos al ser profundos conocedores de la tecnología fotográfica. Todos ellos pueden ser considerados visionarios.

Visionarios totalmente entregados cuyas ideas y fotografías han engrandecido el medio, al tiempo que han expandido el alcance de la comprensión humana.