

riverside
agency

Edward Burtynsky

Autor: William A., Ewing

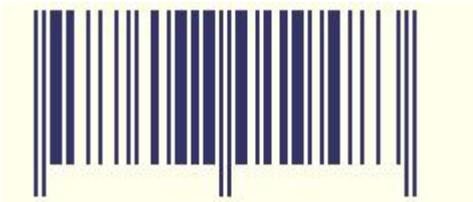
Autor: Edward, Burtynsky

Fotógrafos

Blume

ISBN: 978-84-9801-948-3 / Tela c/sobrecubierta / 202pp | 330 x 275 cm

Precio: \$ 15.700,00



William A., Ewing

es escritor, conferenciante y comisario de fotografía desde hace más de cuarenta años. Fue director del Musée de l'Elysée, en Lausana, de 1996 a 2010. Entre sus numerosas publicaciones destacan *The Body* (1994), *Arnold Newman: Masterclass* (2012), *Landmark: the Fields of Landscape Photography* (2014) y *Lois Greenfield: Moving Still* (2015). Ewing es también comisario en la *Foundation for the Exhibition of Photography*, Lausana, y en la *Fondation Carène*, en Suiza.

Eward Burtynsky goza de reconocimiento internacional por sus espectaculares fotografías a gran escala del impacto de la actividad humana en el entorno urbano y natural de todo el mundo. Sus imágenes abordan temas tan diversos como las minas y las canteras, la industria del petróleo, la construcción y el desguace de barcos, el agua como recurso amenazado en todo el planeta y China como país emergente.

Sus fotografías se han publicado en libros temáticos, han protagonizado documentales que han sido objeto de numerosos galardones y se han mostrado en exposiciones itinerantes por todo el mundo. Con introducción de Ewing y epílogo de Joshua Schuster, este libro ofrece una nueva forma de abordar la obra de Burtynsky para aquellos que ya la conocen, y una introducción accesible para quienes ven sus fotografías por primera vez.

Eward Burtynsky goza de reconocimiento internacional por sus espectaculares fotografías a gran escala del impacto de la actividad humana en el entorno urbano y natural de todo el mundo. Sus imágenes abordan temas tan diversos como las minas y las canteras, la industria del petróleo, la construcción y el desguace de barcos, el agua como recurso amenazado en todo el planeta y China como país emergente.