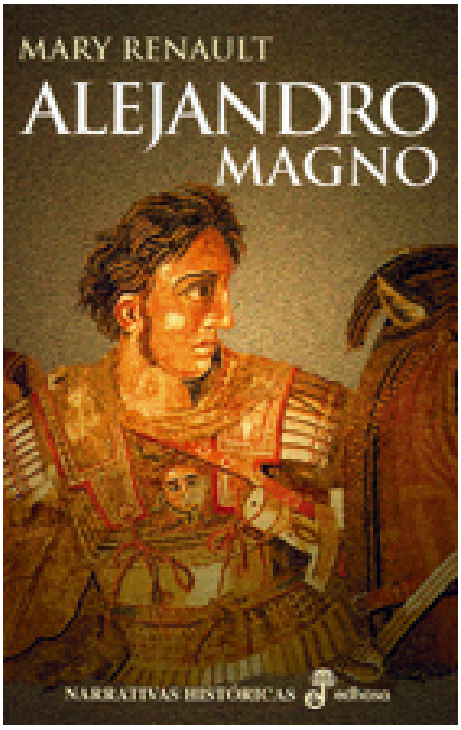

Mary, Renault

La obra de Mary Renault ha sido comparada a menudo con la de Robert Graves y Marguertie Yourcenar. Es autora de destacadas novelas históricas como "El rey debe morir", "Teseo, rey de Atenas", "La máscara de Apolo"... Mary Renault (de nombre auténtico Mary Challans) nació en el seno de una familia acomodada de Londres (Inglaterra) el 4 de septiembre de 1905. Su padre ejercía la medicina. Estudió Literatura Inglesa en el St. Hugh´s College de la Universidad de Oxfor, y enfermería en el Radcliffe Infirmary también de Oxford. Durante la Segunda Guerra Mundial, sirvió como enfermera para el ejército británico, al tiempo en que comenzaba a escribir. Viajó a Grecia e Italia, y en 1948, emigró a Sudáfrica, fijando allí residencia. Es autora de novelas en su mayoría históricas ambientadas en Grecia, con un gran rigor de datos. Una de sus principales obras es la trilogía sobre Alejandro Magno, "Fuego Del Paraíso" (1970), "El Muchacho Persa" (1973) y "Juegos Funerarios" (1981), todos publicado

Alejandro Magno

Autor: Mary, Renault

Narrativas históricas

Obra de misterio y suspenso

Edhasa

ISBN: 978-950-9009-24-0 / Tapa dura c/sobrecubierta / 256pp | 150 x 233 cm

Precio: $ 21.500,00

Penetrando a través de la espesa capa de fábula, leyenda y mito tejida en torno a la figura del gran conquistador, Alejandro Magno, se restituye aquí su verdadera dimensión humana, política y militar.

Penetrando a través de la espesa capa de fábula, leyenda y mito tejida en torno a la figura del gran conquistador, se restituye aquí su verdadera dimensión humana, política y militar.