Yente | Prati

Autor: Adriana, Lauria
Autor: María Amalia, García

Catálogos de exposiciones y colecciones específicas

Fundación Eduardo F. Costantini
ISBN: 978-987-1271-22-1 / Rústica / 200pp | 240 x 280 cm
Precio: $ 13.200,00

Junto a la exposición Yente - Prati, Malba editó un catálogo de 200 páginas bilingüe español?inglés, que cuenta con los ensayos críticos de Adriana Lauria sobre Yente ("Una pionera en los márgenes") y de María Amalia Garcia en relación con Prati ("Lidy Prati y su instancia diferencial en la unidad del arte concreto"), además de completas cronologías biográficas y la reproducción color de cada una de las obras representadas.

Junto a la exposición Yente - Prati, Malba editó un catálogo de 200 páginas bilingüe español?inglés, que cuenta con los ensayos críticos de Adriana Lauria sobre Yente (?Una pionera en los márgenes?) y de María Amalia Garcia en relación con Prati (?Lidy Prati y su instancia diferencial en la unidad del arte concreto?), además de completas cronologías biográficas y la reproducción color de cada una de las obras representadas.

Adriana, Lauria
Adriana Lauria es curadora y crítica de arte. Es docente e investigadora de Historia del Arte Argentino contemporáneo en la Universidad de Buenos Aires y Profesora titular de la Universidad del Museo Social Argentino. Miembro de la Asociación Argentina de Críticos de Arte y de la Asociación Internacional de Críticos de Arte. Entre 1983 y 2000 fue investigadora y curadora del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Son numerosas sus publicaciones en libros, catálogos de exposiciones y otras ediciones especializadas. Se desempeñó como curadora invitada del Malba (2003, 2005 y 2009), del Museo Castagnino de Rosario (1995, 2005, 2008) y de la Fundación Klemm (2008 a 2010), entre otras instituciones.