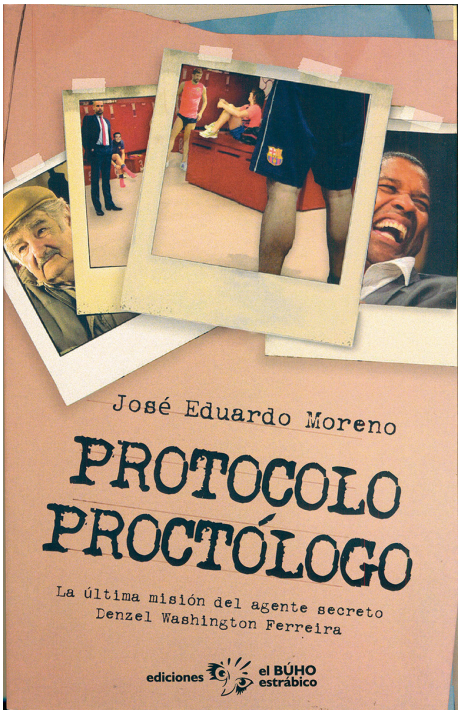

José Eduardo, Moreno

José Eduardo Moreno (Tres Arroyos, 1978) es un escritor de héroes anónimos de este lado del mundo. En Operación Medibacha (Planeta, 2012), Código Tripa Gorda (Planeta, 2013) y Protocolo Proctólogo (El Búho, 2016), nos presenta a Denzel Washington Ferreira, el agente de espionaje uruguayo que doblegó al imperio en nombre de los pueblos del sur.

En Insoportablemente Vivo (El Búho, 2018) cuenta la historia de Juan Guillermo, un militante atrapado en mediocres contradicciones que va tras los rastros de una conspiración inverosímil.

Con Matar a Götze (El Búho, 2015), nos narra la historia de Churchill, un hincha argentino en el Mundial de Brasil que despierta por segunda vez en el día de la final y sabe todo lo que va a pasar.

Ocho años después vuelve Churchill, esta vez en Qatar, a poner las cosas en su lugar.

Protocolo Proctólogo

Autor: José Eduardo, Moreno

Ficcion moderna y contemporánea

Ediciones el búho estrábico
ISBN: 978-987-42-2079-0 / Rústica c/solapas / 376pp | 135 x 212 cm
Precio: $ 11.000,00

Veloz, chispeante, dinámica, sorprendente. Así es la computadora en la que José Eduardo Moreno tipeó noche tras noche su cuarta novela, la tercera de la saga de Denzel Washington Ferreira, el agente de espionaje uruguayo al servicio del Mercosur y de la América Latina toda.

Sepa usted, lector amigo, que una vez que comience a transitar los capítulos de "Protocolo Proctólogo" esta novela lo obligará a quedarse sentado en el inodoro hasta que se le acalambren las rodillas, a espantar a familiares que lo convocan a compartir la cena y a ignorar el llamado telefónico del jardín de infantes de su hijo en el que le imploran que retire de una buena vez a su vástago de las instalaciones. Lo absorberá, lo dominará, lo subyugará, lo someterá, se convertirá en una adicción y no lo dejará pensar en otra cosa. Durante horas su vida será este libro que está en sus manos. Tenga en claro que de aquí en más usted no será el mismo. Posiblemente pasará varias noches reprimiendo el impulso visceral de tirar su mediocre existencia por la ventana y renacer por la mañana convertido en el fragoso protagonista de esta historia. Anhelará aventuras, practicará tomas de artes marciales frente al espejo, cambiará su forma de vestir, de caminar. Aniquilará a las mujeres con miradas filosas y sensuales en la cola de los supermercados y en las salas de espera de agrestes odontólogos. Tratará con desdén a los taxistas que lo insultan desde la ventanilla sabiendo que, si lo desea, puede destruirlos con un solo puño. Piense por un instante cuantos cambios operarán en su ser con la adquisición de este ejemplar.

Ahora, lentamente, diríjase hacia la caja y abone el importe que la empresa editorial ha impuesto arbitrariamente. Calladito lo boca.
Maximiliano Gastón Fígaro, galán maduro.

Veloz, chispeante, dinámica, sorprendente. Así es la computadora en la que José Eduardo Moreno tipeó noche tras noche su cuarta novela, la tercera de la saga de Denzel Washington Ferreira, el agente de espionaje uruguayo al servicio del Mercosur y de la

América Latina toda.