Leandro Erlich Liminal

Autor: Leandro, Erlich

Malba

ISBN: 978-987-47137-3-5 / Rústica / 193pp | 200 x 280 cm

Precio: $ 15.600,00

Leandro, Erlich
Es un artista conceptual argentino con exhibiciones internacionales. En 1992 obtuvo la Beca del Fondo Nacional de las Artes y en 1994 la de la Fundación Antorchas para concurrir al taller de Barracas dirigido por Pablo Suárez y Luis Benedit.

Junto con la exposición "Leandro Erlich. Liminal", Malba editó un catálogo bilingüe español e inglés de 200 páginas, que incluye el ensayo curatorial de Dan Cameron "Atravesar el umbral" y los textos "Los órdenes arbitrarios" del artista y crítico Luis Camnitzer y "Las cosas como son, como no son" de la editora Julia Napier. La publicación reúne todas las obras representadas en esta exposición y también imágenes de otros proyectos realizados por Erlich durante los últimos veinte años. Se puede elegir entre cuatro versiones diferentes de portada, con distintas obras que forman parte de la exposición: "Subway"(2009), "The View" / "La Vista" (1997/2017), "Swimming Pool" / "La Pileta" (1999), y "Cadres Dorés" (2008).

Junto con la exposición "Leandro Erlich. Liminal", Malba editó un catálogo bilingüe español e inglés de 200 páginas, que incluye el ensayo curatorial de Dan Cameron ?Atravesar el umbral? y los textos ?Los órdenes arbitrarios? del artista y crítico Luis Camnitzer y ?Las cosas como son, como no son? de la editora Julia Napier.