riverside agency

Sola en el bosque

Autor: Caru M., Grossi
Autor: Magela, Demarco

La Brujita de Papel
ISBN: 978-987-4918-25-3 / Rústica / 32pp | 200 x 200 cm
Precio: $ 8.500,00

"Somos más fuertes que el miedo" -Malala Yousafzai, Premio Nobel de la Paz Un libro valiente y necesario sobre el abuso, destinado a transformarse en referente obligado.* Hay palabras que no se dicen. Hay vivencias que no se cuentan. Hay verdades que no se descubren a primera vista. Hay lobos disfrazados que logran escabullirse y ocultarse dentro de algunas casas. Y las transforman en bosques oscuros y tenebrosos para quienes las habitan. Este libro es un intento para hacer visible ese llanto silencioso. Ese pedido de auxilio mudo. Y un llamado para que todas y todos abramos los ojos. Hablemos. Preguntemos. Un camino para empezar a sanar y vencer el silencio, para que juntos y en comunidad podamos levantarnos, cuidarnos, abrazarnos y decir: De esto Sí se habla; no estamos solos. Durante la gestación de este proyecto Magela y Caru fueron asesoradas con impecable profesionalismo por el Servicio de Salud Mental del Hospital Materno Infantil San Roque de Paraná, Entre Ríos, Argentina. Ellas han puesto sumo cuidado en sus palabras y en sus imágenes de manera que cada cual lea de acuerdo a su conocimiento del tema. Este libro quiere ser una preciosa herramienta para que podamos: 1 Vencer el miedo y empezar a hablar de un tema tabú 2 Estar alertas, detectar y prevenir situaciones de violencia 3 Trabajar ESI en las escuelas 4 Defender la infancia y ayudar a los adultos a hacerse cargo ¡Piedra libre? Piedra libre al lobo! *Este libro ha sido declarado de interés general por Diputados.

Un libro valiente y necesario sobre el abuso infantil y la violencia, destinado a transformarse en referente obligado en la defensa de la infancia.

Caru M., Grossi
Nací en Bariloche en el año ´79. Crecí dibujando, un poco sola y otro poco acompañada. Estudié y trabajé en escenografía, vestuario y diseño de indumentaria antes de sentir y desear ser ilustradora. Tuve grandes maestras que me ayudaron a verme y a sentir confianza en este camino.

Este proyecto en particular nace después de una larga charla con Magela, donde comprendí que tenía que hacer algo desde mi lugar y mis posibilidades.

Sentí la necesidad de hablar y nombrar aquello que durante muchos años había callado, una realidad vivida que causó profundos dolores a lo largo de mi camino.

Ilustrar, construir y sentir este libro me ayudó a atravesar nuevas partes de este proceso de sanación, a confirmarme en mi búsqueda, a seguir juntando partes de mí, porque siempre me había sentido rota.

En este continuo aprendizaje, hoy puedo pararme con cada uno de aquellos dolores, mirarme y abrazarme con amor, ya sin vergüenza, sin miedos, sin humillación, sin culpas y sobre todo profundame