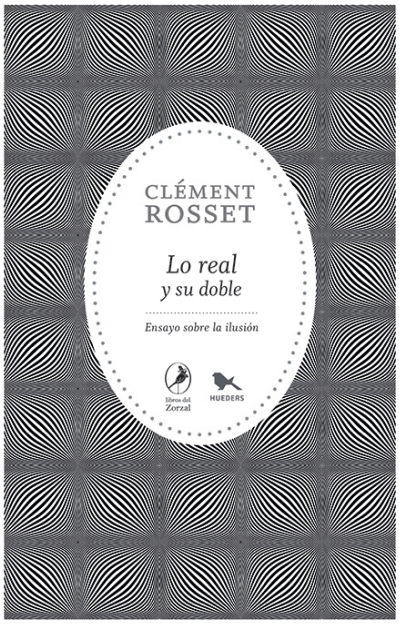

Clément, Rosset

Lo real y su doble

Autor: Clément, Rosset

Mirada atenta

Libros del Zorzal
ISBN: 978-987-599-453-9 / Rústica / 144pp | 135 x 200 cm
Precio: $ 19.900,00

Lo real y su doble es la obra mayor del filósofo francés Clément Rosset. Este ensayo clásico sobre la ilusión, que se publica ahora con una nueva traducción, aborda los medios alucinatorios que usa el hombre contra el acoso de lo real. Ilusión psicológica, desde luego, pero también metafísica, que resulta del inconfesado deseo de "otra" realidad, de la cual nada ni nadie podría rendir cuenta, pues precisamente su confusa existencia depende de la previa negación de lo que ocurre ante nuestros ojos. Siguiendo la tradición escéptica de Montaigne, Nietzsche y Cioran, Rosset permite comprender los peligros que implican el rechazo a lo real y la negación de lo trágico. "Cada vez que la realidad es incómoda o insoportable, el hombre pone en marcha su imaginación, extraordinariamente fértil, que le permite crear un doble", dice el filósofo. "Ese espejismo esconde lo que la realidad tiene de intolerable. La moral fue siempre una forma de decir lo que debe ser y, sobre todo, de burlarse de lo que es. Ese doble adquiere todas las formas imaginables: desde el amante engañado que se persuade de que su pareja es casta, hasta el metafísico que demuestra que la verdad está siempre ?más allá?, o el idealista para quien ?otro mundo es posible?". He aquí un escritor del pensamiento. Sus libros son breves, claros, insólitos, insolentes. Empieza por denunciar la incapacidad ante lo real de la que da prueba la endémica locura humana, su disgusto innato por la simplicidad, su atracción por las complicaciones inútiles. Rosset desmonta ese deseo constante de engaño y de creencia romántica en lo irreal que parece ser la gran pasión moderna. Philippe Sollers

Lo real y su doble es la obra mayor del filósofo francés Clément Rosset. Este ensayo clásico sobre la ilusión, que se publica ahora con una nueva traducción, aborda los medios alucinatorios que usa el hombre contra el acoso de lo real. Ilusión psicológica, desde luego, pero también metafísica, que resulta del inconfesado deseo de ?otra? realidad, de la cual nada ni nadie podría rendir cuenta, pues precisamente su confusa existencia depende de la previa negación de lo que ocurre ante nuestros ojos.