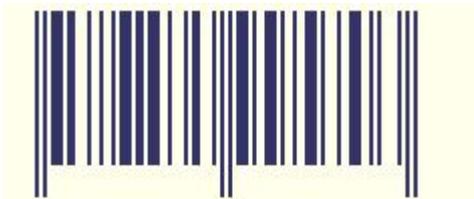


Alexandra Badea

**Extremófilo
&
Conexión Europa**

Colección Tintas Frescas



Alexandra, Badea

Nació en 1980 y se formó en el Conservatorio Nacional de Arte Dramático de Bucarest en la sección Dirección. Es autora, directora y realizadora. Vive desde 2003 en París y escribe en francés. Sus primeras obras fueron publicadas en 2008: *Contrôle d'identité*, *Burnout* y *Mode d'emploi*. Esta última fue premiada en las jornadas de los autores de teatro en Lyon en 2008.

En paralelo, dirige obras tanto en Francia como en Rumania. En 2010, puso en escena la obra *Google, ?ara mea* en el teatro Foarte Mic de Bucarest. En 2013, obtuvo el Gran Premio de la Literatura Dramática del Centro Nacional del Teatro, por su obra *Pulvérisés*, que presentó en el Teatro Nacional de Estrasburgo. Su pieza *À la trace* fue dirigida en 2018 por Anne Théron en el Teatro de la Colline en París. El texto fue publicado el mismo año por L'Arche Éditeur. Explora las relaciones filiales entre madres e hijas y restaura la memoria de una historia femenina perdida. En 2018, Alexandra Badea publicó también en L'Arche Éditeur l

Extremófilo y Conexión Europa

Autor: Alexandra, Badea

Tintas frescas

Libros del Zorzal

ISBN: 978-987-599-570-3 / Rústica c/solapas / 112pp | 135 x 200 cm

Precio: \$ 11.900,00

Extremófilo, traducida por Walter Romero, relata una inmersión en las grietas de las conciencias de un jefe de gabinete de un ministerio, de un soldado piloto de drones y de un joven científico que renunció a la investigación para trabajar para la industria. Las culpas y los sueños olvidados entran en diálogo, lo íntimo y lo político interfieren, y la dramaturga interroga la línea de falla geológica y humana. Conexión Europa, traducida por Lil Sclavo, retrata a un joven lobista ambicioso que lo sacrificará todo ?su familia y su ética? por el dinero y la búsqueda del poder. Se trata de una trayectoria fascinante que seguimos afiebrados por el combate que se desata allí entre el arribismo y la moral.

Extremófilo, traducida por Walter Romero, relata una inmersión en las grietas de las conciencias de un jefe de gabinete de un ministerio, de un soldado piloto de drones y de un joven científico que renunció a la investigación para trabajar para la industria. Conexión Europa, traducida por Lil Sclavo, retrata a un joven lobista ambicioso que lo sacrificará todo ?su familia y su ética? por el dinero y la búsqueda del poder.