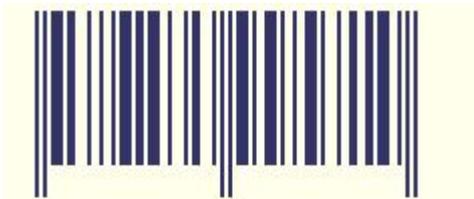


Baptiste Amann

**Territorios
&
Los fundacionistas**

Colección *Tintas Frescas*



Baptiste, Amann

Nació en 1986. Es autor, director y actor. Se formó en teatro en la era (Cannes) de 2004 a 2007. Escribió para el director Rémy Braché (Les Fondamentaux y D'ETER', en 2015; La Truite, en 2016). En paralelo, entre 2013 y 2018 escribió su trilogía Des territoires. Dirigió Nous sifflerons la Marseillaise?, la primera parte de Des territoires, en el Glob Théâtre en Bordeaux y luego en el Théâtre Ouvert y en la Comédie de Reims. En 2017, puso en escena la segunda parte de Des territoires (? D'une prison l'autre?) en el Merlan Scène Nationale de Marsella y luego en París, en el Théâtre de la Bastille. En 2018, creó L'Annexe en Bordeaux. Con esta compañía, produjo y dirigió la tercera parte Des territoires (? Et tout sera pardonné) y organizó las giras de sus otras partes, Nous sifflerons la Marseillaise... y ? D'une prison l'autre...

Con una escritura viva y contundente, Baptiste Amann y sus actores ponen en perspectiva los desafíos dentro de la sociedad actual: la democracia, la crisis iden

Territorios y Los fundacionistas

Autor: Baptiste, Amann

Tintas frescas

Libros del Zorzal

ISBN: 978-987-599-571-0 / Rústica c/solapas / 176pp | 135 x 200 cm

Precio: \$ 11.900,00

Territorios, traducida por Sol Gil, es la primera parte de una trilogía en forma de crónica familiar en un suburbio francés. El drama alterna entre lo íntimo y lo político, lo humano y el humor, para contar tanto las tensiones dentro de una familia como dentro de la república. Cuatro hermanos y hermanas se reúnen tras la muerte de sus padres en una casa piloto de la residencia de monoblocks en la cual crecieron. Entre los preparativos del entierro y la organización de la venta de la casa, ciertos recuerdos vuelven a surgir. Los fundacionistas (obra traducida por Lil Sclavo) vivimos en pequeños pisos. Buscamos una idea. Nos cuesta hablar de ello. Probamos cosas. Queremos volver a crear. Nos preocupamos. Lo sabemos de memoria. Bebemos bastante. No podemos evitar decepcionarnos. Vamos a la guerra. Nos acordamos. Nos alejamos. Olvidamos. No entendemos todo. No nos damos cuenta. Nos queremos casar. Queremos hijos. Veremos luego. Nos arreglamos. No nos engañarán. No somos como ellos. Tenemos 20 años.

Territorios es la primera parte de una trilogía en forma de crónica familiar en un suburbio francés.

Los fundacionistas vivimos en pequeños pisos. Buscamos una idea. Nos cuesta hablar de ello. Probamos cosas. Queremos volver a crear. Nos preocupamos. Lo sabemos de memoria.