Diego, Fischerman

Piazzolla el malentendido

Autor: Diego, Fischerman

Biografía: histórica, política y militar

Edhasa
ISBN: 978-987-628-063-1 / Rústica / 408pp | 160 x 230 cm
Precio: $ 30.500,00

Biografía excepcional, Piazzolla El Mal Entendido, supera ampliamente los límites del género. Fischerman y Gilbert saben que no hay manera de entender la vida y la obra de un artista sin hacer al mismo tiempo un análisis del tiempo que le toco vivir y del arte que lo rodeó e influyó. Con una prosa que aúna de manera natural inteligencia e información, este libro está destinado a ser un clásico sobre la música popular argentina de la segunda mitad del siglo XX. Los autores repasan la trama que hizo posible a Piazzolla y su música: la niñez en Nueva York, la influencia del jazz, el amor por el tango y Buenos Aires, la constante ambición de ser considerado un músico "serio", su relación con el rock argentino (o mejor dicho: la manera en que influyó en el rock argentino desde fines de los sesenta), el momento del reconocimiento internacional, su relación con el peronismo en los cincuenta, con el gobierno de Onganía y con la dictadura que comienza en 1976, los mitos que él ayudo a crear, y que tanto fanáticos como detractores contribuyeron a cimentar hasta hoy.

Biografía excepcional, Piazzolla El Mal Entendido, supera ampliamente los límites del género. Fischerman y Gilbert saben que no hay manera de entender la vida y la obra de un artista sin hacer al mismo tiempo un análisis del tiempo que le toco vivir y del