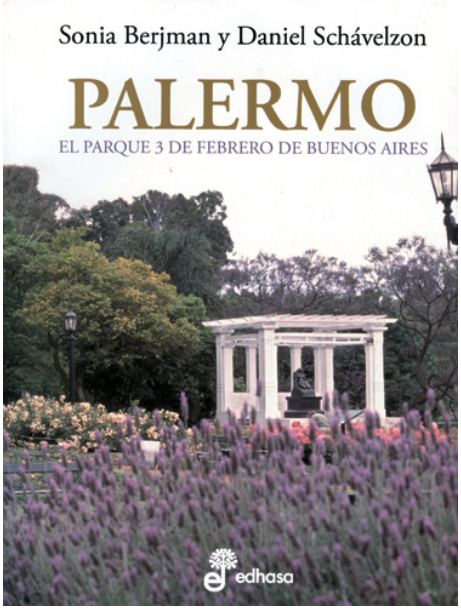

Sonia, Berjman
(Santa Fe, 1946). Doctora en Filosofía y letras (Universidad de Buenos Aires) y Doctora en Historia del Arte (Universidad de la Sorbona). Ex Senior Fellow de Dumbarton Oaks Landscape Library and Research (Harvard University). Fue investigadora del CONICET y de la Universidad de Buenos Aires. Es miembro de Honor del Comité "Paisajes culturales" ICOMOS-IFLA. Autora de un centenar de publicaciones. Instaló en la Argentina el estudio de la historia del paisaje.

Palermo

Autor: Sonia, Berjman

Libros de regalo

Edhasa
ISBN: 978-987-628-102-7 / Rústica / 286pp | 200 x 260 cm
Precio: $ 23.500,00

Palermo, El Parque 3 de Febrero de Buenos Aires, más conocido como Bosques de Palermo, fue el primer parque público del país y se convirtió en el modelo paisajístico y social de todos los otros parques argentinos construidos con posterioridad a 1875. La historia de un parque es muchas cosas: el relato de sus diseños y vegetación, la descripción de sus estatuas y lagos, el rescate de sus hacedores tanto paisajísticos cuanto gubernamentales-, también el análisis de las ideas que a lo largo de la vida lo han construido o destruido, los cambios sociales que produjo o de lo que fue receptor, de su replica positiva en la misma ciudad o en otras, en fin, de su inserción en la memoria colectiva y de su integración al patrimonio tangible e intangible de una sociedad. Un parque es un ser viviente, una obra de arte realizada entre sus artistas-paisajistas y un material frágil y voluble como es el verde, sumado a artefactos construidos con materiales mas imperecederos, pero que no por eso dejan de requerir cuidado y mantenimiento. Este libro es una síntesis y un equilibrio entre todos esos aspectos. Esperamos que los lectores encuentren placer en leer estas páginas. Pero también, que sirvan para comprometerlos a valorar al parque como uno de los bienes patrimoniales más importantes del país y a defenderlo para que pueda seguir siendo el goce de muchas generaciones más de argentinos y extranjeros.

El Parque 3 de Febrero de Buenos Aires, más conocido como Bosques de Palermo, fue el primer parque público del país y se convirtió en el modelo paisajístico y social de todos los otros parques argentinos construidos con posterioridad a 1875. La historia d