

Nuestro hombre en La Habana

Graham Greene



novela  edhasa

riverside
agency

Nuestro hombre en La Habana

Autor: Graham, Greene

Traductor: Marisa, Martínez

Edhasa Literaria

Género policiaco y de misterio

Edhasa

ISBN: 978-987-628-243-7 / Rústica c/solapas / 312pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 20.500,00

Viudo y con una hija, Jim Wormold, vive cómodamente en Cuba, en los tiempos del dictador Batista. Es vendedor de aspiradoras, lleva una vida serena y al día, en términos económicos. Pero los deberes y obligaciones lo ponen frente a un dilema. Porque debe costearle los estudios a su hija, y debe además satisfacer ciertos caprichos de la juventud. Y hay una coyuntura política favorable: la situación de la isla es un pequeño enigma para los servicios secretos británicos y a Wormold le ofrecen convertirse en espía. Acepta, aun sin saber nada sobre el oficio. Para cumplir su rol, inventa informes que envía a sus superiores. El problema, naturalmente, es que ellos los leen como si fueran reales, y no las piezas de ficción de alguien obligado a escribirlas para no perder el ingreso extra que le ofrece su nuevo trabajo. Comedia elegante, y a la vez parodia de las ínfulas del espionaje, *Nuestro hombre en La Habana* es una novela deliciosa. Personajes perfectamente delineados, dilemas éticos sutilmente planteados, una narración fluida y la capacidad para urdir una trama donde confluyen la comedia y la novela de aventuras son su marca de agua. Es Graham Greene en su máxima plenitud, ese escritor que cautiva desde la primera página. Con estilo aparentemente ligero, hace que la literatura enriquezca la vida.

Viudo y con una hija, Jim Wormold, vive cómodamente en Cuba, en los tiempos del dictador Batista. Es vendedor de aspiradoras, lleva una vida serena y al día, en términos económicos.

Graham, Greene

(Berkhamsted, Hertfordshire, 2 de octubre de 1904 - Vevey, Suiza, 3 de abril de 1991) fue un escritor, guionista y crítico británico, cuya obra explora la confusión del hombre moderno y trata asuntos política o moralmente ambiguos en un trasfondo contemporáneo. Fue galardonado con la Orden de Mérito del Reino Unido.

Greene consiguió tanto los elogios de la crítica como los del público. Aunque estaba en contra de que lo llamaran un "novelista católico", su fe da forma a la mayoría de sus novelas, y gran parte de sus obras más relevantes (p. e. *Brighton Rock*, *The Heart of the Matter* y *The Power and the Glory*), tanto en el contenido como en las preocupaciones que contienen, son explícitamente católicas.

En la entrevista de Yvonne Cloetta, publicada por Marie Françoise Allain, si bien declara su simpatía por el comunismo, admite su fracaso y su distancia en la realidad de las ideas teóricas proclamadas por sus seguidores.

