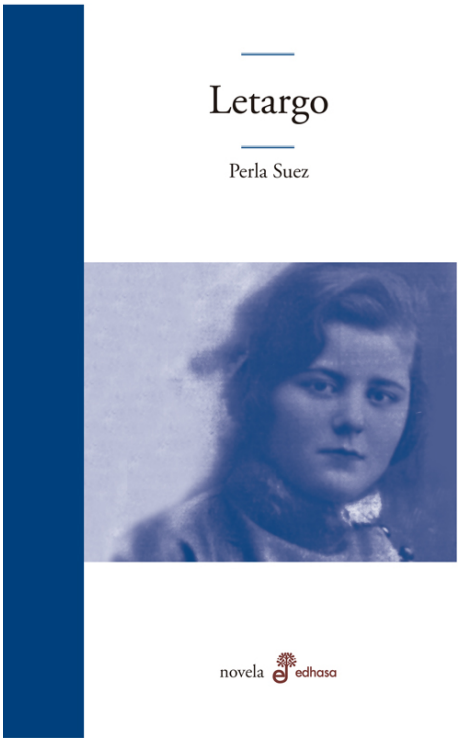

Perla, Suez
Nació en Córdoba. Es licenciada en Letras Modernas y fue becaria de los gobiernos de Francia y Canadá. Fue fundadora y directora del Centro de Difusión e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil y de la revista Piedra Libre. Ha publicado, entre otros libros, Dimitri en la tormenta, Memorias de Vladimir, Espero y Uma. Ha recibido, entre otras distinciones, la Mención Especial del Premio de Literatura Infantil José Martí, el White Ravens y el Premio Octogonal de París.

Publicó las novelas Letargo (finalista del Premio Rómulo Gallegos), El arresto y Complot, posteriormente reunidas en Trilogía de Entre Ríos. Por este volumen recibió el primer Premio de Novela Grinzane Cavour y el primer Premio Municipal de Novela del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. En 2007, ganó la prestigiosa Beca Guggenheim con la novela La Pasajera. En 2013 publicó Humo Rojo, en esta misma colección, y obtuvo el Premio Nacional en la categoría novela. En 2015, también en esta colección, publicó El país

riverside agency

Letargo

Autor: Perla, Suez

Edhasa Literaria
Ficcion moderna y contemporánea

Edhasa
ISBN: 978-987-628-336-6 / Rústica c/solapas / 112pp | 140 x 225 cm
Precio: $ 16.500,00

Lete es uno de los ríos del infierno, cuyas aguas hacían olvidar el pasado. Lete es también el nombre de una mujer que pierde a uno de sus hijos y se sumerge en los días desolados para siempre. Queda una niña: Déborah, una pieza delicada y suelta en un mundo de adultos, un mundo donde la estela de la muerte tutela la emocionas y penaliza la inocencia. ¿Cómo sortear ese letargo que se dibuja en el nombre de su madre como un destino irrevocable? ¿Cómo estar a salvo de esa niebla que oscureció su infancia y aún gravita hoy, en su memoria? Ahora, tantos años después, permanece el recuerdo de la bobe que la aplastaba con su mirada (y con advertencias que parecían latigazos) y de un padre taciturno, militante político y artífice de más de una traición de amor. Y sobre todo, la sombra de una niñez agobiada por el silencio y los prejuicios. Íntima y sutil, amorosa por la forma en que recrea la memoria, Letargo es un viaje suave y misterioso al pasado familiar. La narradora, Déborah, busca recuperar el origen de una tragedia, descifrarla y escapar de ella. La escritura de Perla Suez es exquisita y delicada a la vez. Cada frase es un corte, y también una caricia. Como si una palabra de más pudiera alterar un recuerdo. El resultado es un libro contenido y conmovedor.

Íntima y sutil, amorosa por la forma en que recrea la memoria, Letargo es un viaje suave y misterioso al pasado familiar. La narradora, Déborah, busca recuperar el origen de una tragedia, descifrarla y escapar de ella. La escritura de Perla Suez es exquisita y delicada a la vez.