

—
Chaco For Ever
—

Mempo Giardinelli



cuentos  edhasa



Mempo, Giardinelli

Nació y vive en el Chaco. Su obra está traducida a 26 idiomas y recibió importantes galardones, entre ellos el Premio Rómulo Gallegos y en 2021 el Premio Manuel Rojas, máxima distinción chilena. Es autor de una decena de novelas, entre ellas Luna caliente, La revolución en bicicleta, Santo Oficio de la Memoria, Imposible equilibrio, Final de novela en Patagonia, El cielo con las manos, y sus dos más recientes: ¿Por qué prohibieron el circo? y La última felicidad de Bruno Fólner. Todas publicadas en esta misma colección. También es autor de literatura para niños, agudo ensayista y docente, enseñó en universidades de México y Estados Unidos, y en la Universidad Nacional de La Plata. Es Doctor Honoris Causa por la Universidad de Poitiers (Francia), por la Universidad del Norte (Paraguay) y las Nacionales de Formosa, Misiones y Nordeste. Fundó y preside en el Chaco una Fundación dedicada al fomento de la lectura, donde creó el primer Programa de Abuelas Cuentacuentos y desarrolla una inten

riverside
agency

Chaco For Ever

Autor: Mempo, Giardinelli

Edhasa Literaria

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-987-628-404-2 / Rústica c/solapas / 144pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 20.500,00

Un hombre camina como cada tarde por la vereda de un hospital e ignora la pesadilla que lo espera; un médico que parece dócil ante el infortunio se revela duro y sombrío; un represor descubierto por sus víctimas se enfrenta a una humillación interminable; una perra es ejemplo de lealtad y valor ante una plaza repleta de resignados y cobardes; un presidiario hace de su silbo una gesta de sublevación y libertad. Con escritura diáfana y directa, los cuentos de Mempo Giardinelli abrillantan el lado oscuro de la vida de manera serena y luminosa. Que es al cabo el modo más certero, y también el más astuto, de narrar historias de pasión y de muerte. Al borde mismo del género negro, sus personajes están signados por la tragedia, que es la contracara de la comedia humana. Ni subrayan ni atenúan la derrota, y algunos salen de ella maltrechos pero todos la resignifican porque en cada relato de Giardinelli hay un debate por la dignidad, a veces oculta tras el colorido y lo coloquial. Chaco For Ever es una muestra de su calidad como cuentista, talento a menudo olvidado frente a la omnipresencia de sus novelas. Reúne relatos publicados, ya clásicos, y varios inéditos. Lo que es un dato accesorio, porque todos se leen con el mismo placer, con ese asombro dichoso que provoca la mejor ficción.

Chaco For Ever es una muestra de su calidad como cuentista, talento a menudo olvidado frente a la omnipresencia de sus novelas. Reúne relatos publicados, ya clásicos, y varios inéditos. Lo que es un dato accesorio, porque todos se leen con el mismo placer, con ese asombro dichoso que provoca la mejor ficción.