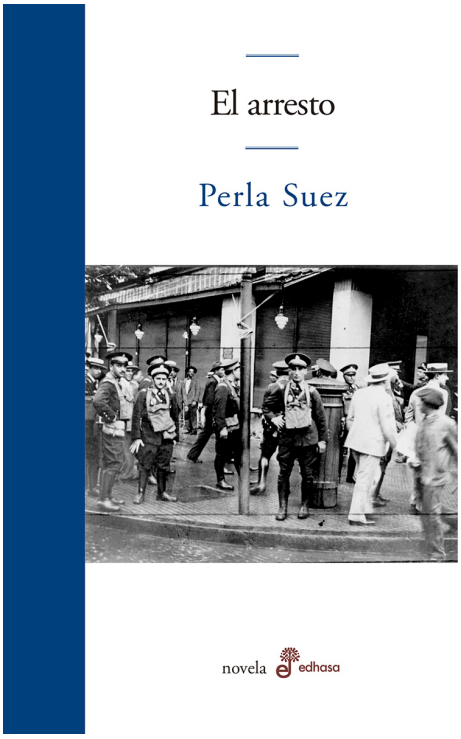

Perla, Suez
Nació en Córdoba. Es licenciada en Letras Modernas y fue becaria de los gobiernos de Francia y Canadá. Fue fundadora y directora del Centro de Difusión e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil y de la revista Piedra Libre. Ha publicado, entre otros libros, Dimitri en la tormenta, Memorias de Vladimir, Espero y Uma. Ha recibido, entre otras distinciones, la Mención Especial del Premio de Literatura Infantil José Martí, el White Ravens y el Premio Octogonal de París.

Publicó las novelas Letargo (finalista del Premio Rómulo Gallegos), El arresto y Complot, posteriormente reunidas en Trilogía de Entre Ríos. Por este volumen recibió el primer Premio de Novela Grinzane Cavour y el primer Premio Municipal de Novela del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. En 2007, ganó la prestigiosa Beca Guggenheim con la novela La Pasajera. En 2013 publicó Humo Rojo, en esta misma colección, y obtuvo el Premio Nacional en la categoría novela. En 2015, también en esta colección, publicó El país

El arresto

Autor: Perla, Suez

Edhasa Literaria

Edhasa
ISBN: 978-987-628-438-7 / Rústica c/solapas / 96pp | 140 x 225 cm
Precio: $ 20.500,00

Entre Ríos, a principios del siglo XX. Los Finz, una familia de origen judío, trabajan la tierra, son arroceros. La madre ha muerto pronto, la voz del padre marca la ley con rigor no exento de crueldad. Lucien es el benjamín de la familia, y pronto perderá al hermano que lo protegía. Villa Clara, el pueblo donde viven, le queda chico. Su ambición tiene un destino y una profesión: Buenos Aires, ser médico. Un amor prohibido precipita el viaje. Pero la ciudad no responde a lo imaginado. Es ardua, hostil. En los albores de 1920, los judíos no son bienvenidos, suponiendo que alguna vez lo fueran. El sonido de la revolución agita las calles que Lucien recorre; la represión está a la orden del día. Un malentendido, si tal cosa existe, lo ubica en el centro de esa trama de violencia, odio y redención. Su vida cambiará para siempre. La dolorosa memoria de sus ancestros se volverá su conciencia. Comprenderá que cuanto más uno se aleja de su origen más se hunde en sus raíces. Con una prosa depurada, seca y poética, Perla Suez escribió una novela conmovedora. El arresto es el relato de una iniciación, el modo en que la inocencia de los sueños es ultrajada en la realidad de una metrópoli. Es también una parábola, la de un hombre que descubre a tiempo cuál es su lugar en la historia.

Con una prosa depurada, seca y poética, Perla Suez escribió una novela conmovedora. El arresto es el relato de una iniciación, el modo en que la inocencia de los sueños es ultrajada en la realidad de una metrópoli. Es también una parábola, la de un hombre que descubre a tiempo cuál es su lugar en la historia.