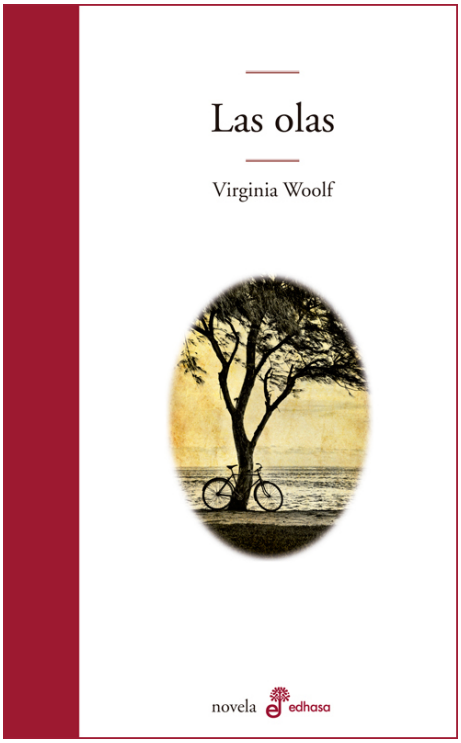

Virginia, Woolf
Adeline Virginia Woolf (Londres, 25 de enero de 1882 ? Sussex, 28 de marzo de 1941) es sin duda una de las novelistas británicas más influyentes del siglo XX, tanto por la novedad de los temas que aborda en sus obras como por la composición formal de las mismas. Fundadora con su marido Leonard Woolf de la editorial Hogarth Press, donde publicarían a Rilke, Svevo o Freud, entre otros, no tardó en convertirse en uno de los nombres más sobresalientes del llamado "Grupo de Bloomsbury" (Roger Fry, John M. Keynes, Vanessa Stephen, E. M. Foster...) Después de dedicarse por un tiempo a la crítica literaria, en 1915 inició una carrera como narradora marcada por la voluntad de liberar la prosa inglesa del realismo y la uniformidad en que se había estancado, al tiempo que investigaba en el terreno de la teoría literaria y de la condición de la mujer. Sus novelas El cuarto de Jacob (1922), La señora Dalloway (1925), Al faro (1927), Orlando (1928) y Las olas (1931) ocupan un lugar destacado en la

Las olas

Autor: Virginia, Woolf

Edhasa Literaria

Edhasa
ISBN: 978-987-628-488-2 / Rústica / 320pp | 140 x 225 cm
Precio: $ 26.000,00

Es difícil encontrar un término que defina Las olas, una de las obras de arte literario más deslumbrantes del siglo xx, pues su posición a medio camino entre la novela más radical y la audacia poética la convierten en una aventura narrativa muy singular. Al compás del batir de las olas en la playa, seis voces, en monólogo interior, a veces discrepantes y aislados, otras veces en coloquio casi concordante, formulan seis vidas múltiples y dispares, desde su infancia hasta los últimos años. Diálogos, emociones, pensamientos, sensaciones, todo fluye en un solo tapiz de delicado y minucioso trazo que evoca, como indica el título, el flujo y reflujo constante y eterno, pero siempre mudable, del mar. Novela revolucionaria y de original belleza, desde su publicación en 1932, Las olas ha sido considerada una de las obras capitales del siglo XX, tanto por la original delicadeza de su prosa como por la perfección de su revolucionaria técnica, y, con el paso de los años, su influencia sobre la literatura no ha hecho sino acrecentarse. Es, además, la obra por excelencia de Virginia Woolf, gracias a la cual la autora ha quedado, sin duda, como una de las creadoras más vigentes de su tiempo y como lectura de hoy indispensable. Virginia Wolf es una de las grandes autoras de la literatura universal, una lectura recomendada. Mediante el empleo de flujos y reflujos de emociones, pensamientos, reflexiones y sensaciones, Virginia Woolf crea seis personajes que tejen y destejen una envolvente historia que se desarrolla a lo largo de una sola jornada, y que deja un poso en la conciencia del lector que le acompañará ya toda la vida.

Es difícil encontrar un término que defina Las olas, una de las obras de arte literario más deslumbrantes del siglo xx, pues su posición a medio camino entre la novela más radical y la audacia poética la convierten en una aventura narrativa muy singular.