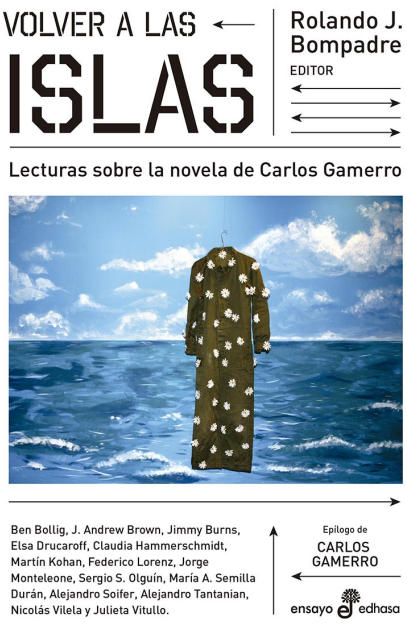

Rolando Julián, Bompadre
Es abogado por la Universidad de Buenos Aires, donde también realizó estudios de letras. Ha sido editor free-lance, columnista de literatura en un programa radial, traductor del italiano y del inglés, y ha publicado textos académicos y periodísticos. Entre 2007 y 2018 enseñó en la Universidad de Aberdeen, en Escocia, donde también participó en la organización de eventos de literatura argentina para el festival literario de la Universidad. En la actualidad es docente en las Universidades de San Andrés y del Salvador, en Buenos Aires. Además de la escritura de ficción, está realizando un doctorado en la Universidad de Edimburgo sobre la obra novelística de Carlos Gamerro.

riverside agency

Volver a Las Islas

Autor: Rolando Julián, Bompadre

Ensayo

Edhasa
ISBN: 978-987-628-512-4 / Rústica c/solapas / 256pp | 150 x 225 cm
Precio: $ 21.500,00

En las últimas décadas, pocas novelas tuvieron un impacto tan significativo y perdurable como Las Islas, de Carlos Gamerro. Se editó en 1998, en pleno declive de la utopía menemista, y desde entonces no ha hecho más que incrementar su prestigio. El título, como los lectores saben, alude a la Guerra de Malvinas. El conflicto es el disparador. Las heridas de los ex combatientes conviven con las paranoias del poder; los subsuelos de los servicios de inteligencia con la ambición de buscar la verdad y acaso consumar una venganza. La oscuridad y el horror de la guerra ensombrecen la memoria, la encierran. El presente volumen reúne varias de las más representativas lecturas que se han hecho sobre la novela desde su aparición. Textos publicados en suplementos y en revistas culturales y otros que provienen del ámbito académico, la recepción de la traducción al inglés y la génesis de la adaptación teatral realizada en 2012, así como estudios y testimonios escritos especialmente para este libro. A todo se suma un ensayo de Carlos Gamerro sobre la escritura de la novela, más la presentación de sus documentos de trabajo: diagramas, mapas, anotaciones; un itinerario invalorable del proceso de creación de esta ficción fundamental de la reciente literatura argentina. Volver a Las Islas es a la vez un homenaje y también una apertura. Verifica la actualidad y la potencia intacta de la novela, y demuestra que no hay mejor modo de pensar y descifrar la política que desde la invención literaria.

El presente volumen reúne varias de las más representativas lecturas que se han hecho sobre la novela desde su aparición. Textos publicados en suplementos y en revistas culturales y otros que provienen del ámbito académico, la recepción de la traducción al inglés y la génesis de la adaptación teatral realizada en 2012, así como estudios y testimonios escritos especialmente para este libro. A todo se suma un ensayo de Carlos Gamerro sobre la escritura de la novela, más la presentación de sus documentos de trabajo: diagramas, mapas, anotaciones; un itinerario invalorable del proceso de creación de esta ficción fundamental de la reciente literatura argentina.

Volver a Las Islas es a la vez un homenaje y también una apertura. Verifica la actualidad y la potencia intacta de la novela, y demuestra que no hay mejor modo de pensar y descifrar la política que desde la invención literaria.