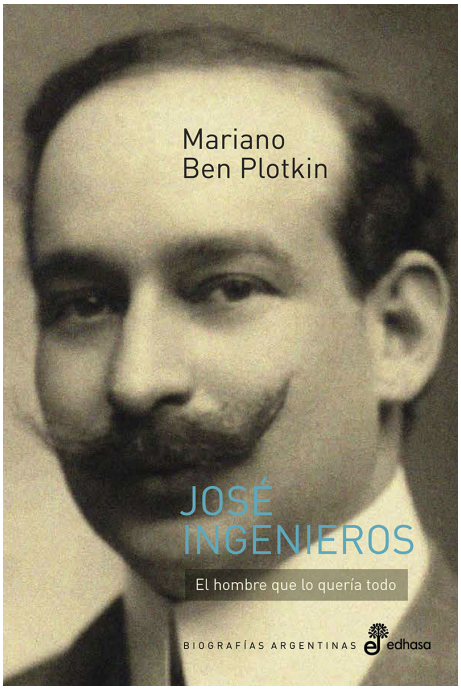

Mariano Ben, Plotkin
Se doctoró en historia en la Universidad de California, Berkeley. Actualmente es investigador principal del CONICET y Profesor en la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Ha publicado y compilado numerosos libros y artículos sobre temas vinculados a la historia del psicoanálisis, entre ellos: Freud in the Pampas (Stanford U.P, 2001), libro que fue traducido al español (2003) y al francés (2010); Argentina on the Couch (University of New Mexico Press, 2003); y en colaboración con Joy Damousi, Transnational Unconscious (Palgrave Macmillan, 2009) y Psychoanalysis and Politics (Oxford U.P. 2012). En Edhasa se han publicado Los saberes del Estado (2012), en coautoría con Eduardo Zimmermann, y Estimado Doctor Freud (2017), en coautoría con Mariano Ruperthuz Honorato. Dirige el grupo de investigación sobre historia de los saberes psi en el IDES y fue editor de la revista on line CulturasPsi/PsyCultures (www.culturaspsi.org).

riverside agency

José Ingenieros

Autor: Mariano Ben, Plotkin

Biografías argentinas

Edhasa
ISBN: 978-987-628-633-6 / Rústica c/solapas / 344pp | 150 x 225 cm
Precio: $ 27.000,00

José Ingenieros fue médico, psiquiatra, criminólogo, sociólogo, filósofo, escritor y docente, pero sobre todo un "maestro de la juventud" como le gustaba llamarse. Se hizo conocer por sus trabajos sobre criminología, psiquiatría y psicología. Sus ideas sobre la sexualidad femenina y el amor estaban a la vanguardia y sus libros de historia mantienen hasta hoy sus rasgos novedosos. Fue un "pillo", un "excéntrico", un "atrevido", un faro intelectual y un socialista sui generis. Pocas personalidades definen tan bien la cultura de un momento histórico, la Argentina que pasa del siglo XIX al siglo XX, como él. En esta notable biografía, que une la trama de la ciencia y la política, de la intimidad y los saberes del Estado, concebida con la pericia del historiador y escrita con fluidez y la intensidad de la prosa de ficción, Mariano Ben Plotkin va a la búsqueda de este hombre de múltiples identidades y de ambiciones casi ilimitadas. Investigó sus libros, su correspondencia personal, su actividad pública y los secretos de la privacidad. Ante nosotros desfilan las ideas, las polémicas con sus contemporáneos, su relación con los políticos, su padre, su novia, su amante, sus amigos, sus hijos, sus viajes, sus disputas y sus frustraciones. Al mismo tiempo, desfila un país abierto al mundo entre 1877 y 1925, ávido de acceder a la modernidad y de ser un actor destacado en el concierto de naciones. El retrato de ese tiempo está excepcionalmente pintado, es tan vívido y complejo como la vida de José Ingenieros.

En esta notable biografía, que une la trama de la ciencia y la política, de la intimidad y los saberes del Estado, concebida con la pericia del historiador y escrita con fluidez y la intensidad de la prosa de ficción, Mariano Ben Plotkin va a la búsqueda de este hombre de múltiples identidades y de ambiciones casi ilimitadas. Investigó sus libros, su correspondencia personal, su actividad pública y los secretos de la privacidad.